

教育科研报

JIAO YU KE YAN BAO

通榆县教育学会 主办 总第 259 期



“音”体验，“乐”启素养

通榆县鸿兴镇小学校 刘婷

音乐教育如同一颗璀璨的明珠，在小学教育的广袤星空中熠熠生辉。它以独特的魅力，滋润着孩子们的心灵，激发着他们的创造力，助力他们全面成长。

在小学音乐教学中，教师要丰富学生的音乐感知、促进学生的音乐理解、引导学生的音乐表达。感知是一种由外而内的心理活动。音乐理解是学生在音乐感知的基础上对音乐作品的深度加工、再加工，是学生的音乐建构、创造。

一、丰富音乐感知，夯实“体验式”教学根基

培育学生的音乐核心素养，首先就应当引导学生进行音乐感知。作为教师，要为学生提供感知的音乐内容，打通音乐感知的通道，丰富音乐感知的形式，让学生从传统的被动感知走向主动感知、从肤浅感知走向深度感知、全面感知。感知，是一种丰富性的联觉，它不仅包括诉诸耳朵的听觉，同样也包括诉诸眼睛的视觉、诉诸身体的动觉、诉诸鼻子的味觉等。

(一)注重音乐聆听

聆听是学生音乐学习的主要方式。学生对音乐作品的感知首先就应当通过聆听来实现。聆听不是简单让学生打开耳朵，而更应当是引导学生，让学生会听、善听、乐听。

(二)融入音乐图谱

音乐是一门抽象性、符号化的艺术。在小学音乐教学中，丰富学生的音乐感知，还要求教师能融入相关的音乐图谱等，从而能变音乐的抽象为形象、直观。图谱是音乐的节奏、旋律的一种最为直接的、直观的形象化的表达。作为教师，要鼓励学生画音乐图谱，让音乐图谱真正走进学生的音乐欣赏之中。

(三)融入声势动作

声势动作本来是学生的一种音乐表达方式。但在音乐感知的过程中，很多学生通常不由自主地、身不由己地产生身体律动。

二、深化音乐理解，铸成“体验式”教学内核

对音乐作品的理解，广义地说，就是对音乐作品的一种心理认知、加工、建构和创造的过程。在音乐教学中，教师要激发学生的音乐思维、催生学生的音

乐想象，引导学生的音乐建构与创造。

(一)注重音乐思维，深化音乐作品理解

对音乐作品的理解，首先就是对音乐作品的表达内容的理解、本质的理解，当然其中也包括对音乐形式的理解。作为教师，一方面要引导学生把握音乐作品的人文话题，另一方面要引导学生把握音乐作品的音乐要素等。

(二)催生音乐想象，深化音乐作品建构

体验式的音乐教学，要在学生音乐思维基础上，引导学生展开合理性、多维度的想象。在音乐教学中，教师要让学生充分展开、绽放，让学生聆听。

三、促进音乐表达，铸成“体验式”教学旨归

学生对音乐作品的学习是一种积极主动的学习。作为教师，要引导学生的音乐表达、催生学生的音乐表达。学生的音乐表达是在音乐理解基础上的一种“再现”“表现”。

(一)让学生开心地歌唱

歌唱是学生音乐表达的最为重要的一种方式。在音乐教学中，教师要引导学生在把握音乐作品的调性、调式、曲式、和声、节奏、旋律、附点等相关知识基础上，引导学生歌唱，将音乐作品的思想、情感、内涵等表达出来，将音乐作品可言说的与不可言说的都表达出来。

(二)让学生快乐地演唱

演唱是融合了相关身体动作的歌唱，是学生的一种融合了身体动作与歌唱在内的综合性、实践性的音乐表达方式。在学生的演唱过程中，教师要积极主动地与学生沟通，融洽情感，让学生在音乐表演过程中享受到音乐学习的愉悦。

四、结语

小学音乐教育是一个充满无限可能与挑战的领域，需要我们不断探索、创新和实践。让我们携手共进，为孩子们创造更加优质的音乐教育环境，让音乐的种子在他们心中生根发芽，绽放出绚丽的花朵。

摘要：本文探讨了3-6岁幼儿认知能力与社会性发展的主要影响因素，包括家庭环境、游戏活动、同伴互动及教育干预等，并提出促进幼儿全面发展的实践建议，为家长及教育工作者提供参考。

一、引言

幼儿期(3-6岁)是认知、情感和社会性发展的关键阶段。研究表明，这一阶段的经验对个体终身学习和社会适应能力具有深远影响(引用相关研究，如Piaget的认知发展理论或Vygotsky的社会文化理论)。本文结合理论与实践，分析幼儿发展的核心因素。

二、影响幼儿发展的关键因素

(一)家庭环境

父母教养方式：权威型教养更利于幼儿自主性与规则意识的平衡。

语言互动：高频的亲子对话能显著促进语言和思维发展(引用Hart & Risley, 1995)。

(二)游戏活动

象征性游戏(如角色扮演)提升幼儿心理理论和创造力。

结构化游戏(如拼图)培养问题解决能力。

(三)同伴互动

合作游戏促进共情能力和冲突解决技巧的发展。

(四)教育干预

优质的学前教育项目(如蒙台梭利)对执行功能发展有积极影响。

三、教育建议

(一)对家长

提供丰富的语言刺激，如共读绘本、开放式提问。允许幼儿在安全范围内自主探索。

(二)对教育者

设计混合型游戏(自由游戏+引导性活动)。通过小组活动培养合作能力。

(三)对社会

加强社区亲子活动资源建设。

四、结论

幼儿的发展是遗传与环境交互作用的结果。通过家庭、学校和社区的协同努力，可为幼儿创造更适宜的成长环境。

幼儿早期认知与社会性发展的关键因素及教育建议

通榆县实验幼儿园 吕雪

初中历史课堂如何实现高效

通榆县第九中学校 张实

历史教育一直被家长、学生乃至老师视为副科，这使历史学科的育人作用得到弱化。怎样转变错误的思想认识，让学生喜欢学习历史，教师只有从打造高效课堂这个抓手。

一、实现历史课堂的高效要从兴趣入手

学生学习积极性指在课堂教学中，学生有浓厚的兴趣，主动、自觉地进行学习内容的探索。学生的学习积极性越高，课堂教学效率就越高。

苏霍姆林斯基说过：“在每一个年轻的心灵里，存放着求知好学、渴望知识的‘火药’。就看你能不能点燃这‘火药’。”激发学生的兴趣就是点燃渴望知识火药的导火索。设置悬念，激发兴趣，这确实

是提高课堂教学效果的秘方。教师在备课的同时也要备学生，了解学生你才会知道他们喜欢什么，有的历史事件本身是枯燥的，如何我们一味平淡的去讲解，学生是不会愿意去听的，但是我们要挖掘一些趣事或者结合当今的热点话题去讲解比较，学生会非常愿意去听的。学生即学会了知识又不乏学习历史的乐趣，学生有了兴趣我们的历史课堂就成功了一半。

二、实现历史课堂的高效教师要学会改变

想要历史堂成为高效的课堂必须学会改变，这种改变包括两个方面：一个是角色转变，另外一个是指引学生的方式发生改变。

(1)角色转变

化，促进学生全面、和谐地发展。这就要求我们必须从传授知识的角色向教育促进者的角色转化，成为学生学习活动的组织者、引导者和合作者，强调在课堂教学中体现教师的“教”和学生“学”的整合。让学生成为学习的主人，成为课堂的主人，教是为了不教，课堂教学是教会学生学习，在课堂上学生是“主角”，教师是“导演”，“教”的活动服务于“学”的活动，课堂教学效果评价以学生学习过程及结果为标准，不是看教师“教”的怎样，而是看学生“学”的怎样，教师为学生创设的课堂情境是否适宜，是否有效。

(2)引导学生自主与合作学习

课堂教学是学生自主学习的主阵地。教师要进行开放式教学，把学习的主

动权还给学生。在时间、空间和学习方法上体现一个“放”字，确保学生自主学习的时间和空间更多，自主选择学习方法。例如：时间、地点、人物等简单的历史要素，我们就可以让学生自己通过阅读教材找到，没有必要去反复讲解，最大限度上相信学生的能力，对于一些程度较差的同学来说合作学习是做好的解决办法，俗话说：“人多力量大，集体的智慧是无穷的”大家共同去讨论，让各自的思维发生碰撞，一定会产生不一样的观点和学习方法。

总之，高效课堂是一种教学理念，更是教学的最高追求，虽没有固定的模式，但它已经成我们努力的方向。从学生实际出发，从素质教育的目标出发，合理运用控制论的原理，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。让学生真正的想学历史、掌握历史和运用历史。

借助智慧教育平台 赋能小学数学课堂

通榆县实验小学 黄岩

随着数字化时代的到来,听到关于教育最多的就是教育数字化转型。面对新形势新需求,对于普通一线老师来说,能做的就是提升数字素养,改变课堂教学,将数字技术融入到课堂教学中,通过教育教学活动,培养学生应对未来社会发展的适应力、胜任力、创造力等等。以小学数学学科为例,谈如何从落实新课标、应用国家智慧教育平台、学业数据应用等方面,分享融合教学的实践做法。

1. 获取数字化备课资源

平台教材板块中的PDF电子版教材,也为我的授课提供了不可或缺的备课资源,在课堂讲授,课堂练习环节直接调取,放映后可以在上面进行批注,讲解。对于低年级同学,这样直观的示范,效果更明显。

北京西单小学赵蔓老师的课中手指操也被应用到了我的课堂教学中,对于一年级的小学生来讲,每节课的集中注意力时间大约在15到20分钟,赵老师简单,动感的手指操能够快速帮助学生整理听课状态。

2. 进行可视化学情分析

我在教学人教版数学1年级上册《6、7的认识》一课中,课前,在检测预习环节,借助青鹿智慧纸笔系统,让学生们进行知识检测,以数据诊断学习需求。学生在纸张上作答,书写数据实时传输至教室大屏的系统,快速获取预习检测情况,了解学生的知识盲点。根据作答情况,及时调整教学内容。这

样更符合我们所说的以学生为主体,孩子想学什么,我们就教什么,而不是说老师想教什么,就让学生学什么。

在新授课的当堂检测,我同样设计了这样的互动试题,在完成上一阶段的知识点讲解后,通过实时检测的方式来了解全班同学的学习效果。在学生作答时,老师通过系统,观察到全班学生的实时答题进度,更好地把控课堂节奏。完成作答后,作答数据即时、批量生成,客观题正确率、主观题答题详情均直观展示在教室大屏上。根据可视化答题数据反馈,针对个性问题引导学生进行错因分析,有针对性的进行指导,共性错题进行及时讲评,做到“当堂问题,当堂解决”。

3. 巧用数字化教学活动

在教学四年级下册《三角形的内角和》课时,学生通过量、剪、拼、折等活动,初步发现三角形的内角和等于180度这一规律后。为使学生直观感受任意三角形的内角和都是180度,借助希沃白板中的学科工具在学生质疑之际动态演示三角形形状发生变化时,三角形的内角和始终是180度。帮助学生完成从直观到抽象的思维发展过程。

我相信借助数字化应用赋能课堂教学,可以帮助他们更好的适应数字化时代的发展和变化。智慧的核心不是设备,而是老师,教学的成败不在技术,而是思维。让我们拥抱教育数字化转型,做数字时代新教师。

浅谈高中英语阅读教学的有效性

通榆县蒙古族学校 张晓宇

《英语课程标准(实验稿)》要求学生能采取有效策略从文章中获取和处理主要信息;能理解文章主旨、作者意图;理解语篇意义;能阅读适合高中生的英语报刊、杂志。以此为依据,本文欲从四个方面就高中英语阅读教学有效性策略进行方法探究,以帮助教师在英语教学中逐步培养学生的英语阅读能力,逐层提高学生的英语水平,真正的促进素质教育,达到学以致用。

一. 培养学生猜测重要词语涵义的能力

《普通高中英语课程标准》九级要求“学会使用4500个左右的单词和一定数量的用语或固定搭配”。这些词汇能覆盖高考英语阅读材料词汇量的90%-95%,故而学生在阅读时遇到生词是常有的事,学会语境猜词就是学生必备的一项阅读技能。

首先,我们并不需要认识文章中的每一个单词才能理解文章,对于不重要的生词要敢于放弃,如大写的专有词汇、书籍报刊名称等不需要知道具体含义,只猜测对于阅读理解有影响的生词。一般情况下,复现率高的词和句子是理解文章的关键,比如标题和主题句反映文章的中心思想,它们会以同义替换词、同义词或反义词复现、解释说明举例子等形式在文章中再次出现,要对这些词、句中的生词进行猜测。描述性的词或目录中列举的具体项目一般不重要,不需要猜测。

其次,处理需要猜测的生词主要有两种方法:一是上下文分析法,包括推理、经验、因果、实例、同义、反义、和解释等;二是通过构词法:派生、合成和转化猜测生词的含义。

如:1.语境结合构词法,运用词根词缀猜词。(1)The fresh air and exercise cured him of his sleeplessness.词根sleep(睡觉)和过渡性词缀-less(无...的,没有...的)决定基本含义,最后的后缀-ness决定词性是名词,根据上文中cured sb.of(治愈某人的病)猜测词义是:失眠。

(2)The lengthening days signal the end of winter.词根是long,过渡性词缀-th(名词length:长度),最后的词缀-en(动词lengthen:变长),这里用的是现在分词做定

语表主动进行,结合下文的signal the end of winter,我们可以猜到lengthening days的语义是:正在变长分白昼。

最后,还可以借助熟词生义,语境之中定含义:熟词生义、一词多义。高考语篇中生僻词的数量是有限的,但是高考对课标词汇的义项考察是没有限制的。很多单词本身有很多释义,我们所熟知的通常是教材中给出的最常见含义,而命题人在设计试题时,所给单词的含义不会局限于考生熟悉的含义。有些单词的生义和熟义大相径庭,需要考生结合语境仔细推敲来确定单词的含义。

二. 多种阅读模式下培养阅读习惯

1.精读(intensive reading):为了吸取作品中的常用知识而进行的详尽和精确的阅读。如我们高中教材中的reading部分,这种阅读通常要对材料进行细致地分析、归纳和总结。扩大学生的知识面,提高学生的英语水平和应变能力。

2.查读(scanning):为寻求某种资料和信息而阅读,比如查阅资料,读者没有必要把整本参考资料读完,只需把书中的标题或有关章节迅速浏览一遍,找到感兴趣的部分后,再仔细阅读,直到从中找到所需要的资料为止。

3.略读(skimming):为了解文章的中心思想或主要论点进行阅读,这种阅读只要求了解作者的大意,不必过于注意其细节,就象你读报时发现一则爆炸性新闻而急不可待地一口气读完。

4.泛读(extensive reading):为了消遣或者为了欣赏故事情节而阅读。英语的泛读就是要进行广泛的和大量的阅读,阅读材料可长可短,以总体理解为目的不拘细节。

教师要在课堂教学中指导学生如何依据文章体裁和阅读目的恰当地选择不同的阅读模式,如针对不同考试题型:主旨大意题-略读;细节题-查读和精读结合;文

内容提要:历史学科是高中教育的重要组成部分,它对培养学生的综合素质至关重要。作为课堂教学的延伸,课后作业是夯实知识、拓展思路的重要环节。然而,当前高中历史课后作业存在诸多问题,本文通过探讨优化作业设计的策略,旨在提高历史教学效果,激发学生学习兴趣。

关键词:高中历史;课后作业;优化设计

一、引言:

历史课是培养学生思辨能力、文化素养和历史责任感的学科,课后作业可以帮助学生在课堂上巩固所学知识,增强学生的自主学习能力。但目前的高中历史课后作业设计有很多不足,因此,对高中历史课后作业设计进行优化就很有现实意义。

二、高中历史课后作业的现状

(一)作业形式单一,高中历史课后作业主要以练习题和教师自编的试卷为主,这种作业形式,虽然能够帮助学生巩固基础知识,但不利于培养学生历史思维能力。

(二)作业难度不匹配,有些老师在布置作业时,没有考虑到学生的学习差异性。太难的作业,对于基础较弱的学生来说,学习上可能会因此丧失信心;对于基础较好的学生,又无法满足其学习需求。

(三)作业缺乏趣味性,课后作业往往以文字形式呈现,学生在完成作业的时候容易有枯燥感,不利于学习兴趣的产生。

三、高中历史课后作业设计的原则

(一)分层次原则。作业设计要充分考虑学生的个体差异,针对不同层次学生,有针对性地进行分配。

(二)趣味性原则。教师可以设计一些如历史情景剧表演、历史地图绘制等作业形式,增加学生学习兴趣。

(三)实践性原则。教师可以设计一些实践性作业,如参观历史博物馆、开展历史调查等,让学生在实践中感受历史的魅力。

四、高中历史课后作业设计的优化策略

(一)作业形式多样化教师可以打破传统的文字作业模式,采用多种作业形式。例如:阅读作业:推荐一些历史类书籍或学术论文,让学生通过阅读来扩大自己的知识面。写作作业:布置历史小论文、历史人物评价等写作任务。实际操作:组织学生参观史馆、古迹等,增强学生对历史的感悟能力。

(二)教师利用网络资源,利用多媒体工具进行作业设计。如让学生看历史纪录片,这样既可以使作业内容更加丰富,又可以使学生自主学习能力得到提高。

(三)开展合作学习,如历史情景剧表演、历史主题辩论赛等。增强学生的团队协作能力、综合素养等。

章最佳标题-略读等等。在不断地练习过程中指导学生如何高效的运用。

三. 结合文化背景提升学生理解文章的能力

在培养阅读技巧时,要了解英语思维与表达的习惯和特点。比如英文直白的表达习惯:英语文章一般会开门见山引入话题,所以文章的第一段往往是主旨段,每段的首句常为主旨句;根据英语的表达习惯:阐述观点、立场后大多跟随着原因阐述或举例说明,抽象名词后往往伴随着解释说明的同位语;行文中重要的观点态度、话题转变,结论的给出等常出现标志性词汇,比如:表达个人观点态度“In my Opinion/As for me/From my point of view...”;表示对比转折的连词“but、yet、however、nevertheless、though...”;表结论“to sum up/in brief/in a word...”等,了解这些常见的英语表达习惯,有助于学生快速且精准的理解文章大意,获取有用信息。

总之,在英语阅读开展教学活动的过程中,注重提高英语阅读教学的有效性。在教学过程中,结合新课改要求,采用循序渐进的方法逐步推行,在教学理念上要尽量向新课标的理念靠拢,注重阅读思维和阅读习惯的培养,兼顾英语考核,这对高中英语而言是一个高难度的挑战,我们应当把握新课标教学改革重点,积累经验,争取实现传统教学到新课标教学下的顺利过渡。

浅谈综合实践活动课“材料应用”中对学生创新思维的培养

通榆县第二实验小学校 王思迪

在小学教育领域,创新思维的培育占据着举足轻重的地位。综合实践活动课程凭借其显著的实践性、综合性和开放性,为创新思维的培养提供了理想的平台。本文以“创新思维训练——材料应用”综合实践活动课程为例,深入探讨在综合实践课程中培养小学生创新思维的策略与方法,阐释综合实践活动在其中的关键作用及有效途径。

一、活动背景与目标

“创新思维训练——材料应用”活动旨在激发学生好奇心和探索欲,培养创新意识与实践能力。活动目标包括价值体认、责任担当、问题解决和创意物化四个维度,涵盖从激发创造成就感、增强自信心,到培养团队协作、动手能力,发展创新思维和竞争意识,再到提升创新实践和审美意识等多个方面。

二、活动过程设计

(一)头脑风暴:激活思维

活动初始,运用头脑风暴法,通过“摸一摸,猜一猜”游戏激发学生思维活力。课堂上,教师展示装有不同物品的盒子,让学生触摸猜测物品及其材质。学生们的好奇心被点燃,积极分享猜测与推理,思维从模糊转向清晰,打破思维定式,为后续创新设计铺垫。

(二)材料知识讲解:拓宽思维视野

教师开展材料知识讲解,借助高清图片与生动视频,展示材料从石器时代到高科技材料的发展历程,让学生感受社会进步与材料演变。着重强调常见材料特点,拓宽学生思维视野,激发探

索材料新用途的欲望,为实践活动奠定理论基础。

(三)小组合作探究:培养创新实践能力

“越远越好”实践环节是培养创新思维的关键。教师将学生分组,要求利用指定材料设计并搭建结构,使两球距离最远。小组讨论中,学生各抒己见,提出方案。实际操作中,学生面临稳定性、材料利用、距离测量等挑战,通过尝试、调整、改进克服困难,动手操作能力和创新实践能力得以锻炼。

(四)计分评比与分享:深化创新感悟

作品完成后,教师组织计分评比与分享交流。按规则评分,让学生体验成功与竞争。分享环节,小组展示作品,介绍设计和过程,其他小组反馈。失败小组提出改进想法,学生认识到创新是探索、尝试、反思、改进的循环,深化对创新内涵的感悟。

三、活动效果与反思

活动结束后,学生在创新思维上展现出巨大潜力。但活动存在材料准备不够多样化、时间安排需优化、指导应关注个体差异等不足。

四、总结与展望

通过“创新思维训练——材料应用”活动的开展,深刻认识到教师在活动设计中应巧妙运用各类环节,充分激发学生的创新意识,着力培养学生的创新实践能力。在未来的小学综合实践活动课程设计中,教师应持续深入探索创新思维培养的有效途径,不断优化教学方法,为学生全面发展贡献专业力量。

浅谈初中地理的创新教学

通榆县第五中学校 康桂红

一、确立学习目标

学校教育的对象是一个个鲜活的生命,其思维品质和综合素质各异,教学中应沿用因材施教。将预设性目标和生成性目标相结合,达到教学共性和个性的统一。这就要求我们的教学理念从文本式转变为实践式。如在《多变的天气》的教学中,采用“问题激发式”展开教学:请同学们看看下面几句话,哪些是说天气的?哪些是说气候的?(1)昆明四季如春(2)夜来风雨声,花落知多少(3)明天大风降温(4)极地地区全年严寒。整个教学过程是通过引导学生积极思考,在看书、查资料和相互讨论的过程中,化解了难点和重点,并通过师生的相互辩论和相互补充,极大地丰富了学生对天气和气候的认识。

二、实施开放性课堂教学模式

在地理课的课堂教学中,首先要营造一个群体交流的良好氛围,变信息的单向性为信息交流的多向性,在合作讨论中引发学生积极探索,开发学生的创新潜能。如:《我们需要洁净的空气》一课中,我将全班分成四组,每组给一个污染空气的案例,请同学想办法还大气以洁净。学生分析讨论气氛热烈,畅所欲言,答案不胜其多。其次要以地理教育观、全球化为指导,构建课内外联系、校内外沟通、国内外联网、学科间融合的全球化的地理教育体系,从而大大拓宽创新教育的内容、形式、方法、渠道等,给学生创新思维提供一个更广阔的空间。

三、培养学生的创新意识

首先是要构建和谐、融洽的课堂创新氛围。课堂间和谐的人际关系是影响学生非智力因素养成的一个不可忽视的重要因素。和谐的人际关系会使师生之间具有融洽的感情,可以促使师生间缩短空间、心理距离,产生友好、亲近、共鸣、信赖的效应,有助于发挥学生的主体意识,从而激发学生的创新意识。因此,课堂间的人际关系,必须既作为教学手段,又作为教学目的来考虑。

其次,创造的大致是因循守旧,迷信权威。创造就是出新,出新就是要走前人没走过的路,敢于走这条路的前提则是对前人创造中不合理的成分的怀疑和否定。因此,在地理课堂中,教师用尊重知识、不迷信权威、独立思考、锐意创新的学风去感染学生,鼓励学生大胆质疑,发表自己的看法。组织学生围绕有争议的问题进行辩论,营造竞争的气氛,集思广益,沿着疑虑深入研究,从而获得新发现。

教育呼唤创新,创新应以人为本,教师要勇于尝试,积极主动的吸取新思想、新理念、新信息,探索实施创新教育的途径,才能顺应素质教育的潮流,培养出一批适应时代发展需求的,具有创新能力并充满智慧的人才。

一、引言

在多年的初中数学教学实践中,我深刻认识到数形结合思想是打开数学学习大门的一把金钥匙。它贯穿于初中数学教学的各个环节,将抽象的“数”与直观的“形”巧妙融合,极大地降低了学生学习数学的难度,同时也提升了学生的数学思维品质。在新课标强调核心素养培养的背景下,深入探究数形结合思想的应用,对优化初中数学教学有着重要的现实意义。

二、数形结合思想助力概念理解,搭建知识桥梁

初中数学概念繁多且抽象,对于学生来说理解起来往往存在困难。而数形结合思想能将抽象概念转化为直观的图形或模型,帮助学生快速理解概念的本质。例如,在教授绝对值概念时,学生对“一个数的绝对值是它到原点的距离”这一表述常常难以理解。我在教学中借助数轴,让学生在数轴上标注不同的数,然后观察这些数到原点的距离。通过这种直观的操作,学生不仅明白了绝对值的几何意义,还能轻松理解绝对值的非负性等性质。又如,在讲解分数的概念时,利用图形的分割来表示分数,将一个圆形或长方形平均分成若干份,其中的几份就用相应的分数表示。学生通过观察图形,能更直观地理解分数的意义,以及分数与整体的关系,从而为后续分数的运算等知识的学习奠定坚实基础。

三、数形结合思想破解解题困境,开拓思维路径

在解决数学问题时,数形结合思想常常能另辟蹊径,让复杂的问题变得简单明了。以行程问题为例,很多学生面对复杂的行程关系时容易混淆。我引导学生通过绘制线段图来梳理题目中的数量关系,将路程、速度、时间等要素直观地展示在图上。比如,在相遇问题中,用两条不同的线段表示两人的行走路线,相遇点清晰地标示出来,通过线段的长度对比和标注,学生能快速分析出两人的路程和与速度的关系,进而找到解题思路。再如,在解决一元一次不等式组的问题时,利用数轴来表示不等式的解集,通过在数轴上标注不同不等式的解集范围,学生可以直观地看到它们的公共部分,从而准确得出不等式组的解集。这种数形结合的解题方法,不仅提高了学生的解题效率,还培养了学生从不同角度思考问题的能力,开拓了学生的思维路径。

在初中数学教学中,数形结合思想有着不可替代的作用。作为教师,我们要充分认识到它的价值,在教学过程中积极引导运用这一思想方法。通过不断的实践和探索,让数形结合思想真正成为学生学习数学的得力助手,帮助学生更好地理解数学知识、解决数学问题,提升数学思维能力和学习能力,让学生在数学学习的道路上走得更稳、更远。

幼儿园中班创意美术课程的开展

通榆县第三幼儿园 刘瑞

在幼儿园教育中,创意美术课程是培养幼儿创造力、想象力和审美能力的重要途径。对于中班幼儿来说,他们正处于好奇心旺盛、思维活跃的阶段,开展创意美术课程能够充分激发他们的艺术潜能,促进全面发展。

创意美术课程的开展,首先要注重课程内容的丰富性与趣味性。例如,在“有趣的拓印画”课程中,提供树叶、海绵、瓶盖等不同材质的物品,让幼儿蘸取颜料在纸上拓印,创造出独特的图案。还可以开展“小小雕塑家”活动,利用超轻黏土,引导幼儿塑造出心中的小动物、花朵等形象,让幼儿在动手过程中感受立体创作的乐趣,激发他们对美术活动的兴趣。

创设适宜的教学环境也是关键。在教室布置上,设置专门的美术区域,展示幼儿的作品、美术工具和材料,营造充满艺术氛围的空间。同时,根据不同的课程主题,布置相应的环境。如在进行“春天的花园”主题创作时,在美术区张贴春天的图片,摆放鲜花,让幼儿在环境的感染下,更有创作灵感。此外,通过播放轻柔的音乐,让幼儿在轻松愉悦的氛围中进行美术创作,缓解紧张情绪,充分发挥想象力。

在教学方法上,我采用启发式教学。避免直接告诉幼儿该怎么画、怎么做,而是通过提问、引导观察等方式,启发幼儿自主思考。比

如,在绘画“我的家”之前,可以提问:“你的家是什么样子的?有什么颜色?家里有哪些特别的东西?”引导幼儿回忆生活中的场景,鼓励他们大胆表达自己的想法,然后再将这些想法用画笔表现出来。在创作过程中,尊重幼儿的个体差异,鼓励他们自由发挥,即使作品与现实不符,也要给予肯定和鼓励,保护幼儿的创作积极性。

评价环节同样重要。要采用多元化的评价方式,不仅关注幼儿的作品成果,更要重视创作过程。在幼儿完成作品后,组织幼儿进行自评和互评,让他们讲述自己的创作思路,倾听同伴的想法。教师则从幼儿的创意、色彩运用、动手能力等方面进行综合评价,用鼓励性的语言指出优点和进步之处,同时提出改进的建议。例如,“你这次用的颜色非常鲜艳,像彩虹一样漂亮,如果能把房子的窗户画得再大一点就更完美啦!”通过积极的评价,增强幼儿的自信心和成就感。

幼儿园中班创意美术课程的开展,需要从内容、环境、教学方法和评价等多方面入手,为幼儿营造一个自由、开放、充满创意的美术学习氛围,让幼儿在美术活动中快乐成长,提升创造力和审美素养。

数形结合思想在初中数学教学中的应用之我见

通榆县苏公坨学校 金玲玲

幼儿园课程“游戏化”的探索与实践

瞻榆镇幼儿园 杨爽

“课程游戏化”对于每一个幼教人来说已经深入人心。在这一核心精神引领下,我们从活动理念、资源环境、实施方式等多方面进行探索尝试。我始终将游戏精神、游戏理念渗透到各个环节,做好课程与游戏的融合、统整,让幼儿在符合其身心发展的游戏中探索、创造、表达,启迪智慧,获得快乐。那么如何在幼儿的日常生活中推进课程游戏化,在游戏中收获体验感,提升幼儿的基本技能?

一、日常课程中践行“游戏化”理念

1. 提供适宜性支持,使晨间活动游戏化

《幼儿园教育纲要》明确指出:“开展丰富多彩的户外游戏和体育活动,培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯,增强体质,提高对环境的适应能力。”在清晨的体育锻炼活动中,老师可以组织小朋友们在集体游戏或者分散活动中锻炼身体、学习合作。

2. 整合游戏化资源,使集体活动游戏化。

集体教学活动游戏化的内涵是让幼儿成为学习的主体和发展的主体。因此,幼儿园充分整合各种游戏化资源,使课程和游戏自然地融为一体,让幼儿在玩中学、学中玩,激发幼儿学习兴趣,提高学习效率,真正达到寓教于乐的目的。

3. 创设游戏化环境,使区域活动游戏化。

区域活动是把幼儿学习融入游戏中的一种学习模式,符合孩子们的年龄特点和兴趣需要。因此,幼儿园根据各年龄段幼儿的特性,提

供生动、有趣、可操作性的材料,依据实际情况投放到室内和室外区域,有效激发幼儿兴趣和欲望,促进幼儿语言、社会交往、动手操作等各方面能力不同程度、富有个性的发展。

二、特色课程游戏化

虞永平教授认为:幼儿园课程应该游戏化,充满游戏精神——自由、自主、创造和愉悦,不是个别环节要做游戏,而是一日生活充满游戏精神。因此,在推进课程游戏化进程中,我觉得还需从以下几方面进行努力与尝试:

1. 从自身出发,创建适合幼儿的特色游戏课程。

“课程游戏化”不是对幼儿园课程的新要求,而是《纲要》和《指南》对课程的一致要求。因此,要真正了解课程游戏化,开展好课程游戏化,我觉得还是要不断研读《纲要》与《指南》,同时结合本园幼儿的具体情况,让我们真正实现课程游戏化。

2. 从环境出发,创建课程游戏化区域。

环境是课程游戏化的关键因素,因此要根据课程实施需要,适时、动态地对幼儿的活动环境进行改造、调整,创设课程游戏化的物化情境。

3. 从园本出发,实现绘本游戏化课程。

园本活动为幼儿提供了展示自我的舞台,提高了幼儿语言表达能力、表演能力,增强了幼儿的自信心。相信这些寓意美好的故事会在孩子心中种下爱阅读、善表达良好习惯的种子。

生成式人工智能赋能语文跨学科教学:创新路径与实践探索

通榆县瞻榆镇义慈小学校 刘旭

生成式人工智能技术的快速发展为教育领域带来了革命性变革。在语文教学中,这项技术不仅能够提升学生的语言运用能力,更能打破学科壁垒,构建全新的跨学科教学模式。通过生成式人工智能,语文教学可以突破传统课堂的时空限制,实现知识的多维整合与创新应用,培养学生的综合素养和创新能力。

一、生成式人工智能重构语文教学新范式

生成式人工智能为语文教学提供了强大的技术支持。在阅读教学中,AI可以根据学生的阅读水平和兴趣偏好,自动生成个性化的阅读材料和阅读理解题目。例如,在学习古诗词时,AI可以生成不同难度的注释和赏析,帮助学生深入理解作品内涵。在写作教学中,AI写作助手能够实时提供写作建议,从文章结构到语言表达进行全方位指导,显著提升学生的写作能力。

这种技术支持的个性化学习,使每个学生都能获得量身定制的学习方案。AI系统通过分析学生的学习数据,精准识别知识盲点,提供针对性的练习和反馈。这种个性化教学模式大大提高了学习效率,使语文教学真正实现因材施教。

二、跨学科融合的实践路径

语文与历史学科的融合可以通过AI技术得到深化。例如,在学习《史记》选篇时,AI可以生成相应的历史场景模拟,让学生身临其境地感受历史事件。这种沉浸式学习体验不仅能加深对文本的理解,还能培养学生的历史思维能力。

在语文与科学教育的结合中,AI可以生成科普文章,将复杂的科学知识转化为生动的语言表达。学生通过阅读这些材料,既能提高语文素养,又能拓展科学视野。例如,AI可以将相对论等深奥的科学理论转化为通俗易懂的文学作品,实现文理知识的有机融合。

三、创新教学模式的设计与实施

基于AI的跨学科课程设计需要遵循系统性原则。教师可以利用AI工具,将语文知识与其他学科内容有机结合,设计出富有创意的教学方案。例如,将语文写作与科学实验报告撰写相结合,培养学生的科学写作能力。

在课堂教学中,教师可以借助AI技术创设多元化的学习情境。通过虚拟现实技术,学生可以“走进”文学作品中的场景,与历史人物“对话”,这种沉浸式体验能极大提升学习兴趣和效果。

教学评价体系的创新是AI赋能教育的重要环节。AI系统可以实时记录学生的学习过程,从多个维度进行评估,提供全面的学习分析报告。这种形成性评价有助于教师及时调整教学策略,促进学生全面发展。

生成式人工智能与语文教学的深度融合,正在重塑教育生态。这种创新不仅提升了语文教学的质量,更为跨学科教育开辟了新路径。未来,随着AI技术的不断进步,语文教学将呈现出更加多元化、智能化的面貌,为培养创新型人才提供有力支撑。

小学数学是基础教育的重要组成部分,其教学质量直接影响学生的数学思维和逻辑能力的发展。随着信息技术的飞速发展,现代教育逐步向数字化、智能化方向转型。信息技术在小学数学教学中的应用,不仅丰富了教学手段,还为学生提供了更加生动、有趣的学习体验。

一、信息技术激发学生学习兴趣

1. 多媒体资源的运用

教师可以利用PPT、动画、视频等多媒体资源,将数学概念和定理以更加生动的方式呈现。例如,在讲解“分数”时,可以通过动画展示将一个蛋糕分成若干份的过程,帮助学生理解分数的意义。利用交互式电子白板,教师可以与学生实时互动,通过触摸屏操作进行图形绘制、公式演示等,增强学生的参与感。

2. VR/AR技术的应用

VR和AR技术能够为学生提供沉浸式的学习体验。例如,在讲解几何图形时,学生可以通过VR设备“进入”虚拟空间,观察和操作三维图形,从而更直观地理解几何体的性质。这种技术不仅增强了学习的趣味性,还培养了学生的空间想象能力。

二、信息技术优化教学过程

1. 微课与翻转课堂

微课是一种短小精悍的教学视频,针对某一知识点进行详细讲解。教师可以将微课发布到在线学习平台,供学生课前预习或课后复习。翻转课堂模式则通过让学生在家观看微课视频,课堂上进行问题讨论和实践操作,从而提高课堂效率。例如,在讲解“小数乘法”时,学生可以通过微课提前了解计算规则,课堂上则专注于解决实际问题。

2. 实时反馈与学习评价

借助智能教学系统,教师可以实时获取学生的学习数据,了解学生的学习进度和掌握情况。例如,通过在线测试系统,学生可以完成随堂练习,系统自动生成成绩和错题分析,帮助教师精准掌握学生的学习难点,从而进行针对性辅导。

三、信息技术促进个性化学习

1. 大数据分析

通过大数据技术,教师可以分析学生的学习行为和学习数据,发现学生的薄弱环节,并为其提供个性化的学习资源。例如,对于数学基础较弱的学生,系统可以推荐基础练习题和讲解视频;而对于学有余力的学生,则可以提供拓展性学习内容。

2. 自适应学习平台

自适应学习平台能够根据学生的学习情况动态调整学习内容和难度。例如,学生完成一道题目后,系统会根据其答题情况推荐下一道题目,确保学习内容既符合学生的能力水平,又能逐步提升其数学能力。

信息技术在小学数学教学中的应用,不仅丰富了教学手段,提高了教学效率,还为学生个性化学习和全面发展提供了有力支持。未来,随着人工智能、大数据等技术的进一步发展,信息技术将在小学数学教学中发挥更加重要的作用。教育工作者需要不断探索和创新,充分利用信息技术,推动小学数学教学的持续进步。

在新课标背景下,幼儿园老师可以从以下四方面入手

同发学校 马天翼

一是深入理解课程理念。要明白幼儿园课程是以促进幼儿全面发展和谐发展为目的,需要珍视游戏和生活的独特价值。例如,老师应保证幼儿有充足的游戏时间,在游戏中观察幼儿的社交、认知等能力的发展,将教育自然地融入游戏。

二是优化课程内容。根据新课标要求,整合健康、语言、社会、科学、艺术五大领域的内容。老师要学会打破学科界限,设计主题式的综合课程。像开展“春天”主题活动,把语言领域的儿歌、科学领域的植物生长观察、艺术领域的绘画花朵等内容融合进去。

三是转变教学方法。强调以幼儿为中心的探究式学习、合作学习。老师要鼓励幼儿自主发现问题、解决问题,引导幼儿在小组活动中互相交流、合作。比如在搭建积木活动中,让幼儿自己探索结构稳定的方法,和小伙伴合作完成大型建筑的搭建。

四是加强教育评价。建立全面的评价体系,不仅关注幼儿的学习成果,还要关注学习过程。老师可以通过观察记录、成长档案等方式,记录幼儿的点滴进步,用多元化的评价激励幼儿成长。