

教育科研报

JIAO YU KE YAN BAO

通榆县教育学会 主办

总第 261 期

2025年9月15日

第5期

幼儿园户外足球游戏的设计与实施探究

兴隆山镇幼儿园 杨胜楠

在学前教育中,幼儿的身体锻炼与兴趣培养至关重要。足球作为一项全球性的运动,以其独特的魅力吸引着众多幼儿。在幼儿园开展户外足球游戏,不仅能满足幼儿活泼好动的天性,还能对其身心发展产生积极影响。随着国家对校园足球事业的重视,幼儿足球教育逐渐成为学前教育的重要组成部分,如何科学设计和有效实施幼儿园户外足球游戏,成为我们学前教育工作者需要深入思考和研究的课题。

一、幼儿园户外足球游戏的设计

(一)游戏设计原则

1. 安全原则

安全是设计幼儿户外足球游戏的首要原则。足球运动具有一定的对抗性和风险性,幼儿身体较为脆弱,容易受到伤害。

2. 童趣原则

幼儿的兴趣是参与足球游戏的关键,教师在设计游戏时,要弱化足球运动的规则和技能要求,强化游戏的趣味性和娱乐性。

3. 合作原则

足球是一项团队运动,合作能力的培养对幼儿的发展至关重要。教师在设计游戏时,要注重引导幼儿之间的合作,设计一些需要幼儿相互配合才能完成的游戏任务。

二、幼儿园户外足球游戏的实施策略

(一)根据幼儿特点,丰富指导方法

1. 游戏发现法

为幼儿提供充足的足球游戏材料和自由的游戏空间,让幼儿在自主探索中发现足球运动的乐趣和规律。教师在一旁观察幼儿的游戏行为,适时给予引导和启发,帮助幼儿掌握足球运动的基本技能。

2. 环境感染法

在幼儿园内创设丰富的足球文化环境,如布置足

球主题的宣传栏、展示幼儿的足球绘画作品、摆放足球造型的玩具等,让幼儿在潜移默化中受到足球文化的熏陶,激发他们对足球游戏的兴趣。

3. 练习法

教师通过示范、讲解等方式,向幼儿传授足球运动的基本动作,然后让幼儿进行反复练习。

(二)结合幼儿年龄,组织足球游戏

1. 小班幼儿

小班幼儿的身体协调性和平衡能力较差,注意力集中时间较短,因此适合开展一些简单、轻松的足球游戏。

2. 中班幼儿

中班幼儿的身体机能有所发展,具备了一定的运动能力和规则意识。教师可以组织一些具有一定挑战性和情境性的足球游戏,如“森林小卫士运足球”。

3. 大班幼儿

大班幼儿的运动能力和认知水平进一步提高,他们对足球游戏的要求也更高。教师可以组织一些竞技性较强的足球游戏,如“足球友谊赛”。

三、结论

幼儿园户外足球游戏的设计与实施,对于促进幼儿的身心健康发展具有重要意义。通过遵循安全、童趣、合作的设计原则,设计表演故事型、创新思维型、竞争合作型等多样化的游戏类型,并采用丰富的指导方法,结合幼儿年龄组织足球游戏,能够激发幼儿对足球游戏的兴趣,提高他们的足球技能,培养他们的合作能力、竞争意识和创新思维,为幼儿的全面发展奠定坚实的基础。在今后的学前教育中,应进一步加强对幼儿园户外足球游戏的研究和实践,不断优化游戏设计和实施策略,让足球游戏成为幼儿快乐成长的重要组成部分。

在“双减”政策背景下,初中数学课堂探索需紧扣“减负增效”核心,从教学环节、互动方式、知识呈现等方面创新,让课堂更高效、更贴近学生需求。以下是几类新探索方向:

一、“精讲多练”转向“精讲精练+深度探究”

精简讲授内容:聚焦核心知识点(如概念本质、公式推导逻辑),减少重复讲解,用10-15分钟讲透重点,留出更多时间让学生自主探究。

例如:讲“一元二次方程解法”时,重点分析配方法的转化思想,而非罗列所有题型,引导学生自主尝试用配方法推导求根公式。

设计“分层练习”:同一知识点设置基础题(巩固应用)、变式题(思维拓展)、开放题(实践应用),学生按需选择,避免“一刀切”的题海训练。

二、情境化课堂:从“解题”到“解决问题”

用生活场景或真实问题引入课堂,让数学知识与实际需求挂钩,降低抽象感。

例如:学习“一元一次方程”时,创设“校园文具店促销:买3送1,若买10支笔,每支原价x元,实际单价多少?”的情境,引导学生用方程表达数量关系,而非直接套用公式。

课堂嵌入“微任务”:如学习“统计”时,让学生现场调查“班级同学每天运动时间”,用表格整理数据、画统计图,分析结果,体会统计的实用价值。

三、互动式课堂:弱化“讲授”,强化“参与”

小组合作探究:将知识点转化为“探究问题”,学生分组讨论、动手操作(如用几何模型拼摆验证定理)、分享思路,教师仅做引导。

例如:学习“三角形内角和”时,让学生通过剪拼、测量、推理等方式自主验证,而非直接告知结论。

游戏化课堂活动:设计“数学闯关”(如计算接力、几何图形猜谜)、“错题会诊”(小组讨论典型错误原因)等,让课堂更活跃,减少被动听课的疲劳感。

四、技术赋能:用工具简化过程,聚焦思维

借助多媒体或数学软件(如几何画板、GeoGebra)直观呈现抽象知识,降低理解难度。

例如:讲解“二次函数图像平移”时,用软件动态演示“a、h、k变化对图像的影响”,学生快速观察规律,省去大量手动画图时间。

利用在线问卷或答题工具(如课堂派)实时收集学生答题情况,教师针对性讲解高频错误,避免盲目重复。

五、课堂评价:从“分数”到“过程+成长”

弱化课堂测验,增加过程性评价:如记录学生的探究思路、合作表现、创意解法等,用“你发现了不同的推导方法,很有想法”等具体反馈替代“对错”判断。

鼓励“错题反思”:课堂预留5分钟,让学生记录当天易错点及原因,教师引导总结“避坑技巧”,培养自我纠错能力,减少后续无效练习。

这些探索的核心是让课堂“提质”,通过优化内容、激活参与、聚焦思维,让学生在更短的时间内理解知识本质、提升应用能力,从而真正实现“减负”目标。

『双减』政策背景下初中数学课堂新探索

第七中学校 刘国

思维导图在语文小组合作学习中应用策略与实效研究

通榆一中 曹思航

一、引言

高中语文教学肩负着培养学生核心素养的重任。但在实际教学中,合作学习容易陷入“热热闹闹走过场”的困境:讨论易偏离核心、观点碎片化难以整合、成果呈现缺乏逻辑性。

将思维导图引入高中语文小组合作学习,能够有效引导讨论方向、激发深度思考、整合集体智慧,使合作学习真正走向深化和高效。

二、思维导图在高中语文合作学习中的具体应用策略

高中语文学习内容庞杂,思维导图的应用需根据不同的学习任务和课型进行针对性设计。

1. 文本深度解读中的应用:高中课文,尤其是古典文学、议论性文章和小说,结构复杂,意蕴深厚。在合作解读时,小组可以围绕文本核心(如《红楼梦》节选中的人物形象、《师说》的论证逻辑)共同绘制思维导图。

操作流程:核心问题→小组成

员独立默读,抓取关键词、批注初步见解→小组汇集观点,主干分支可为“人物形象”、“情节结构”、“艺术特色”、“主题思想”等→通过讨论,将个人发现填充为子分支,并用连线标注其内在关联→最终在导图上达成共识或保留多元解读。

2. 写作教学中的应用:小组合作写作,特别是议论文和复杂记叙文的构思阶段,最易出现思路混乱、论点与论据脱节的问题。

操作流程:以作文题目为中心主题→小组进行头脑风暴,提出多个立意角度作为一级分支→集体审议,选定最佳立意→围绕该立意,发散出“中心论点”、“分论点”、“事实论据”、“道理论据”、“开头结尾设计”等二级分支。

三、应用价值与反思

1. 应用价值

引导学生从零散思维走向结构化、系统化思维,显著促进逻辑思维与创造性思维的发展。

视觉化的表达降低了参与门

槛,使内向的学生也能通过添加分支、图标贡献力量,实现真合作、真参与。

使小组讨论有焦点、有路径、有成果,过程可视化,极大提高了合作效率和学习效益。

2. 实践反思

要有效运用思维导图,首先,加强前期培训,让学生熟练掌握绘制技巧,避免重形式轻内容;其次,教师应适时介入,在小组遇到困难时给予点拨引导,扮演好“促进者”角色;最后,评价机制需多元化,既要看重导图的最终成果,也要关注其在合作过程中所起的作用和每个成员的成长。

四、结语

将思维导图融入高中语文小组合作学习,绝非简单的技术叠加,而是一场深刻的学教方式变革。广大语文教师应积极探索其应用模式,让其更好地服务于语文教学,赋能学生的成长。

迈向社会的第一座桥梁

实验幼儿园 徐贺

在人生的漫长旅途中,幼儿园或许只是短暂驻足的一站,是智慧、情感与人格得以初步塑造的摇篮。它远非简单的“托管所”,而是儿童从家庭迈向社会的桥梁。探讨其核心价值与生态构建,具有重要意义。

一、教育的起点:在游戏中孕育未来的公民

幼儿园教育的核心在于“以儿童为中心”,强调“寓教于乐”。游戏是幼儿认识世界、理解规则、发展能力的主要途径。

在沙水游戏中,孩子们感知物理奥秘与合作乐趣;在角色扮演中,理解社会分工、学习沟通与解决冲突;在集体活动中,培养节奏感与集体荣誉。这些瞬间为未来公民的基本素养奠基——创造力、协作力、沟通力与问题解决能力。幼儿园通过游戏环境,将教育无声地融入孩子的快乐探索中。

二、环境的第三位老师:空间创设与情感安全

蒙台梭利提出:“环境是教育的第三位老师。”优质的幼儿园应具备安全、温馨、开放且富有启发性的物理环境。明亮的色彩、符合幼儿尺度的家具、丰富的活动区域,共同构成支持多样发展的微缩社会。

心理环境的营造更为关键。幼儿园应是孩子感到情感安全、被接纳、被关爱的“第二个家”。教师不仅是知识传递者,更是情感容器和行为楷模。鼓励、倾听与拥抱能帮助孩子建立安全感,只有在安全的基础上,儿童才敢于尝试,实现认知与情感成长。这种情感依恋是健康人格和人际关系的基石。

三、家园共育:携手合作的生态系统

幼儿园教育并非一座孤岛,它的成功离不开与家庭的紧密合作,即“家园共育”。家庭是孩子的第一所学校,父母是孩子的第一任老师。幼儿园与家庭的教育理念、方法和期望是否一致,共同构成了影响儿童发展的生态系统。

有效的家园共育意味着开放、频繁且真诚的沟通。通过家长会、家园联系册、亲子活动、开放日等多种形式,幼儿园需要向家长清晰地传达其教育理念,家长不再是教育的旁观者,而是积极的参与者与合作者。这种合作关系能够确保教育的一致性,避免孩子在不同环境中产生认知和行为上的割裂。当家庭和幼儿园朝着同一个方向努力时,教育的力量将达到最大化,才能为孩子的成长提供最稳定、最富营养的土壤。

结语

总而言之,幼儿园的价值远超乎世人的传统想象。它是儿童智慧萌芽的沃土,是社会性发展的演练场,是情感安全的避风港,更是连接家庭与社会的关键枢纽。我们所应致力构建的,是一个尊重儿童天性、以游戏为本位、环境充满启迪、情感高度支持、且与家庭形成强大合力的幼儿园教育生态。

这座“迈向社会的桥梁”,理应建造得坚固、宽阔且风景怡人。让我们每一位教育者、每一位家长乃至整个社会,都为之倾注心血与智慧,确保每一个孩子都能带着自信、好奇与爱的能力,稳稳地走过这座桥,勇敢而快乐地奔向属于他们的、无限可能的未来。

普通高中独立的教育价值:超越升学的成长沃土

实验高级中学 陈万锋

当人们谈论高中教育时,往往不自觉地将其与“高考预备役”画上等号。然而,普通高中作为国民教育体系中的关键一环,其价值远不止于为高等教育输送生源。它像一座桥梁,一头连着基础素养的夯实,一头通向社会人生的开阔;又如一片沃土,既孕育着知识的萌芽,也滋养着人格的根系。这种独立于升学之外的教育价值,恰恰是其最珍贵的内核。

在衔接中完成教育生态的承转。普通高中价值体现在“承转”的独特性上。它既不像初中教育那样侧重基础认知的普及,也不像大学教育那样强调专业领域的深耕,而是在广度与深度之间寻找平衡。通过必修与选修的结合,既保证知识体系的完整性,又为个性化发展留出空间;通过学业评价与综合素质评价的结合,既关注学习成果,也重视成长过程。这种“过渡性”的教育设计,为青少年从“被动学习”向“主动学习”、从“依赖引导”向“自主规划”的转变,提供了缓冲与适应的地带。

在知识图谱中搭建认知框架。

普通高中的课程设置看似围绕升学展开,实则暗藏着构建完整知识体系的深意。数学公式的推导训练逻辑思维,文学经典的品读培育人文素养,物理实验的操作建立科学认知,历史脉络的梳理培养时空观念。这种全面的知识覆盖,并非简单的“考点堆砌”,而是为学生打造理解世界的“认知工具箱”。这种超越“有用性”的知识浸润,让学生在无论选择何种职业,都能拥有理解世界的基本维度。

在成长关键期完成人格塑造。15至18岁是个体从少年走向青年的蜕变期,普通高中正是这段特殊旅程的重要驿站。在这里,晨读时的琅琅书声与运动会上的呐喊助威,构成了集体意识的底色;寄宿生活中的矛盾调解与小组合作中的分工协作,培养着人际交往的智慧;面对考试失利的沮丧与克服困难后的释然,锤炼着情绪管理的能力。这些看似与“学习”无关的经历,其实是人格成长的重要养分。普通高中提供的这种“社会化预备”,让青少年在相对安全的环境中完成自我认知与社会适应的磨合。

在多元选择中探索生命可能。与职业高中的技能定向培养不同,普通高中的价值在于为学生保留更多可能性。课堂之外的社团活动、学科竞赛、艺术展演,如同一个个打开的窗口,让学生在尝试中发现自己的潜能。普通高中不急于将学生塑造成某种特定“产品”,而是通过多元体验,让他们在探索中回答“我是谁”“我想成为什么样的人”这些根本性问题。

当我们冲破“唯升学论”的认知惯性,跳出分数的单一维度,会发现高中教育真正的使命——不是将所有学生送进同一所大学,而是让每个学生在这段旅程中获得成长的力量;不是培养标准化的“考生”,而是孕育有温度、有思考、有担当的“人”。正如一片真正肥沃的土地,从不只以收获一种作物为荣,而是以能让各类种子都找到生长的可能为傲,普通高中的教育价值,正在于这种对成长多样性的尊重与守护。

初中物理知识涵盖力学、电学、光学等多个领域,知识体系较为复杂。传统教学模式下,教师主要依靠板书、口头讲解和简单的实验演示传授知识。例如在讲解牛顿第一定律时,仅通过有限的实验,学生难以直观理解物体在不受外力时的运动状态。这种教学方式导致学生对物理知识的理解停留在表面,难以深入探究物理原理,学习积极性不高。此外,部分物理实验受实验设备、场地等条件限制,无法在课堂上有效开展,影响了教学效果。

信息科技为初中物理教学带来了海量丰富的教学资源,如教学视频、动画、虚拟实验等。在讲解“声音的产生与传播”时,教师可通过播放相关视频,展示乐器发声时的振动现象,以及声音在不同介质中的传播实验,让学生直观感受物理现象,激发学生的好奇心和求知欲。虚拟实验平台还能让学生在虚拟环境中进行各种物理实验,不受时间和空间限制,极大地提高了学生的学习兴趣。

初中物理中存在许多抽象的概念和复杂的物理过程,学生理解起来较为困难。信息科技可将这些抽象内容直观化、形象化。在学习“电流和电路”时,电流的微观概念难以理解,通过动画演示电子在电路中的定向移动过程,能帮助学生轻松理解电流的形成原理。对于一些难以在课堂上实际操作的实验,如“探究焦耳定律”,利用 DISLab 数字化实验室,能精确测量电流、电阻和通电时间等物理量,通过数据分析得出焦耳定律,让学生深刻理解实验原理和结论。

物理实验是初中物理教学的重要组成部分,但部分实验存在操作复杂、现象不明显或具有一定危险性等问题。信息科技可有效解决这些问题。利用仿真实验软件,学生可在虚拟环境中模拟实验操作,熟悉实验步骤,提高实验成功率。在“探究杠杆平衡条件”实验中,学生可先通过仿真实验软件进行尝试,再进行实际操作,增强实验效果。对于一些危险实验,如“探究短路的危害”,通过视频演示,既能让学生观察到实验现象,又能确保学生安全。

每个学生的学习能力和学习进度不同,信息科技为个性化学习提供了可能。在线学习平台上的丰富学习资源,学生可根据自身情况自主选择学习内容和学习进度。对于学习困难的学生,可通过反复观看教学视频,理解知识点;对于学有余力的学生,则可选择拓展性学习内容,提升自身能力。教学软件还能根据学生的学习数据进行分析,为教师提供教学反馈,便于教师调整教学策略,实现因材施教。

力。可将课堂练习分为“基础层”(如“计算平行四边形面积的直接应用”)、“提升层”(如“已知面积求底或高”)、“拓展层”(如“计算直角梯形与平行四边形组合图形的面积”),让学生根据自身能力选择任务,完成后可挑战更高层次题目。同时,课后作业可设计“必做题+选做题”,如学完“长方体体积”后,必做题为“计算课本的体积”,选做题为“测量家中冰箱的长、宽、高并估算容积”,既保证基础达标,又为学有余力的学生提供拓展空间。

二、设计互动活动,引导学生“主动建构知识”
高效课堂需让学生从“被动听”变为“主动做”。教学“平行四边形的面积”时,可设计“动手探究”环节:先让学生用剪刀将平行四边形纸片剪拼,尝试转化为已学过的长方形;再引导小组讨论“剪拼后的长方形长、宽与原平行四边形底、高有什么关系”;最后由学生自主推导面积公式。整个过程中,教师仅作为引导者,通过“提问—启发—总结”的方式,让学生在动手与思考中建构知识,培养逻辑推理与合作能力。

三、结语
小学数学课堂教学的优化,核心是回归“以学生发展为本”的理念。教师需放下“权威者”的角色,成为学生学习的引导者、合作者;通过生活情境、互动活动激发学习兴趣,用分层教学与多元评价呵护学生个性,最终实现“知识传授”与“素养培养”的双重目标,让数学课堂成为学生思维成长的乐园。

小学数学课堂教学优化策略探析

苏公坨学校 许翠

一、当前小学数学课堂教学的现状与问题

随着新课标对“核心素养”的强调,小学数学课堂已逐步摆脱“填鸭式”教学,但仍存在三方面突出问题:一是教学方法与学生认知规律脱节,部分教师过度依赖 PPT 演示,将抽象的数学概念(如分数、几何图形)简化为文字记忆,忽视学生动手操作与具象感知;二是学生主体性未充分发挥,课堂提问多指向“标准答案”,小组讨论常流于形式,缺乏对学生思维过程的引导;三是评价方式单一,过度侧重计算准确率与解题速度,忽视对学生数感、逻辑推理及创新意识的评价,导致部分学

生因“怕出错”丧失学习信心。

二、小学数学课堂教学的优化策略

(一)创设生活情境,搭建“数学与生活”的桥梁

小学生以具象思维为主,将数学知识与生活场景结合,能有效降低理解难度。例如教学“百分数的应用”时,可创设“超市促销”情境:展示“八折优惠”“满 200 减 50”等真实促销海报,让学生分组计算“买一件 150 元的衣服,两种优惠哪种更划算”。通过模拟购物、计算折扣的过程,学生不仅掌握百分数的计算方法,更理解“数学是解决生活问题的工具”,同时培养数感与决策能

力。

(三)实施分层教学,兼顾“全体与个体”的需求
学生数学基础存在差异,分层教学能避免“优生吃不饱、后进生跟

融合教育背景下通榆县培智学校向孤独症儿童教育转型的几点思考

培智学校 孙维

在融合教育理念深入推进的当下,通榆县培智学校需主动顺应特殊教育发展需求,聚焦孤独症儿童的独特教育需求,从课程、师资等入手,实现教育转型,助力孤独症儿童更好地融入社会。

一、课程设置:构建孤独症儿童适配的课程体系

课程是教育转型的核心载体,需围绕孤独症儿童的认知特点、社交障碍及生活适应需求,重构课程内容与形式。

1. 核心课程聚焦关键能力

例如,在社交沟通课程中,教师可设计“模拟超市购物”场景,让学生扮演顾客和收银员,使用图片交换沟通系统(PECS)或简单口语表达需求;生活自理课程中,通过视频示范和分步骤任务卡(如“洗手六步法”图示),帮助学生逐步掌握洗漱、穿衣等技能,并在完成后给予代币奖励,强化正向行为。

2. 课程内容生活化与个性化

例如,为喜欢公交车的儿童设计数学课程,用公交车路线图学习站点计数、颜色辨识;为认知能力较弱的儿童,在“购物”课程中使用实物货币和商品,替代抽象的数字运算。IEP计划中明确短期目标(如“能独立穿外套”),并每月评估调整。

3. 融合课程搭建过渡桥梁

例如,与普通小学合作开展“周五融合日”,让孤独症儿童参与美术、体育等课程,由培智教师陪同支持;在校内模拟普通课堂环境,设置“小组合作任务”(如共同拼图),训练轮流等待、倾听指令

等技能。

二、师资提升:打造孤独症儿童教育专业教师队伍

教师是转型落地的关键力量,需通过系统化培训与实践,提升教师对孤独症儿童的教育能力与策略运用水平。

1. 分层培训补充专业知识

基础层:通过国培省培学习系统的孤独症儿童相关的专业知识。进阶层:选派骨干教师参加“ABA应用行为分析师”认证培训,回校后带领团队开发校本行为干预方案,如针对尖叫行为设计“功能分析-替代行为训练”流程。

2. 实践研磨优化教学方法

例如,开展“社交故事设计”磨课活动,教师集体编写个性化社交故事(如“如何排队喝水”),并录制视频示范教学;新教师在师傅指导下尝试使用“先期提示卡”减少课堂问题行为,课后通过视频回放分析改进。

3. 外出学习拓宽教育视野

让我校特殊教育相关专业的教师外出去省里康复中心及外地如上海孤独症学校参观学习,这样一部分专业的特教教师可以带动整体的教育专业水平。

培智学校的转型需以课程重构为基石、师资专业发展为引擎,通过具体化、场景化的实践路径,真正实现孤独症儿童从“隔离训练”到“融合支持”的教育转型。以上是通榆县培智学校向孤独症儿童教育转型的几点思考。

当前,美术教学中部分教师通常是让学生“照猫画虎”、“依葫芦画瓢”的方式进行,这种教学方式极易造成学生误认为美术课就是单一的模仿“画画”。常此以往,不仅扼杀了小学生的想象力,也阻碍了学生创造力的发展。真正的美术教学,“美术”与“创新”紧密相连才是美术教学的真谛。以下是我在课堂教学中尝试培养学生创新能力的几点做法。

一、优化课堂教学结构

长期以来,小学的美术教学提倡“看画”或“临画”为主要教学方式,这样的教学方式就是学生的主体性没有发挥,学生的灵感也会在“临摹训练”中逐渐泯灭,完全的临摹就会造成学生思维的惰性。在临摹教学中,应该强调以学生个体为主,充分发挥学生的个体思维特性。如,我们在教《小鸟》一课时,可以先让学生临摹一幅画,当学生临摹好以后,我们给他们放一些短视频或者给他们听一段大自然的各种鸟叫声,这样让学生根据自己的想象在临摹的基础上进行再创作。这样的方式,不但可以调动学生的各种感官参与,也增加了课堂的活力和兴趣,为进一步培养学生的想像力与学生的创造性的思维打下了基础。

二、改变作业评价方式

以往在美术教学过程中,教师在对学生作业进行评价时,通常会以“像不像”作为作业的评判标准,这样无形中就会扼杀学生创新,导致更多的学生不敢进行创新。因此,需要改变这种评价方式,对画的评价方式应该鼓励学生发挥想象,大胆表现。勇于发现学生作品里面的“闪光点”,并给予高度的表扬和肯定。哪怕是画中的一块色彩、一根线,只要有着学生的思想表现,教师都应该给予肯定,让学生对自己的画充满信心,引导他们培养一双善于观察的眼睛,以便发现美、鉴赏美、创造美,从而更好的培养学生的创新思想,逐步培养其创新能力。

三、亲近大自然走出美术课堂

艺术来源于生活,同时又高于生活,生活中到处都是艺术的气息。在教学中,教师应让学生融入到大自然中,尽量多带学生走进大自然中去,让他们多亲近大自然,多与大自然交流,这样在自主学习中,培养他们自主学习的能力。大自然的一草一木,一花一树,都是他们学习的对象。例如,在教学《走进春天》一课时,学生通过走进大自然,感受春天,比较四季的变化,让学生开阔自己的想象力,引导学生用画笔绘画出来春天里的所见所闻和喜欢的事物,这种轻松、活泼又充满生活情趣教学方式,会无形中增加学生的爱好,提升其创新能力。

教无定法,学贵有法。只要我们美术老师遵循以生为本的教学理念,把培养学生的创新能力做为提升学生美术素养的途径和方法,在教学中大胆创新教学方式、课堂模式、评价方式,我们的美术课堂一定会呈现出一派欣欣向荣的景象。

1. 情境导入:以实际问题(如手机流量套餐选择)引发认知冲突。
2. 旧知激活:通过思维导图回顾初中相关知识。
3. 新知建构:采用几何画板动态演示函数变化过程。
4. 变式训练:设计从具体到抽象的三级变式题组。
5. 反思提升:引导学生撰写解题反思日志。

四、结论与展望

初高中数学衔接需要构建“课程标准对接-知识体系整合-教学方法创新-学习策略转型”的四维联动机制。未来研究可进一步探索人工智能技术支持下的个性化衔接方案,以及跨学科项目式学习在衔接课程中的应用。通过持续优化衔接课程,可有效降低学生适应成本,为培养创新型人才奠定坚实基础。

实验小学 李亚楠

小学美术课培养学生创新能力的几点做法

初高中数学衔接课程的实践与策略研究

第二中学校 刘艳菊

随着新课程改革的深入推进,初高中数学衔接问题成为教育界关注的焦点,衔接质量直接影响学生数学思维的发展。基于人教版教材特点,从课程标准对比、知识体系整合、教学方法创新、学习策略转型四个维度展开研究,提出通过“固本-启思-探新”三位一体模式实现无缝衔接,为教学实践提供理论支撑。

一、课程标准差异与衔接路径

初高中课程标准在课程理念、目标设定上存在显著差异。初中阶段强调“直观感知与操作确认”,如三角形全等判定通过具体图形操作理解;高中阶段则转向“逻辑推理与抽象概括”,如立体几何证明要求严格的演绎推理。这种差异导致部分高一新生出现“概念断层”现象。

衔接实践表明,通过“双标对照表”可有效化解矛盾。以函数概念为例,初中从变量对应关系描述,高中采用集合对应定义。教师可设计对比教学案例:通过具体函数图像引导学生发现两种定义的等价性,再通过参数变化深化集合语言的理解。这种“旧知新解”模式使大部分学生能在两周内完成概念转型。

二、知识体系的结构化整合

教材知识体系呈现“螺旋上升”特征,但初高中衔接

处存在多个知识断点。通过构建“三维衔接模型”可实现系统整合:

1. 代数维度:强化因式分解的深度应用,将初中十字相乘法延伸至高中多项式除法,设计“含参因式分解”专项训练;集合语言:用集合描述初中知识(如方程解集、函数定义域),理解子集、交集、并集符号($\subseteq, \cap, \cup, \subset, \supset$)。

2. 几何维度:建立平面几何与立体几何的映射关系,如通过三角形中位线定理推导三棱锥体积公式,补充三角形全等/相似判定、圆的垂径定理及切线性质,培养空间想象能力。

3. 函数维度:构建“一次-二次-指数”函数族,设计动态函数图像演示参数a对图像的影响;通过实际数据(如记录一天内整点气温)绘制表格与折线图,直观感受函数单调性、奇偶性。

实践数据显示,采用结构化整合,提高函数解题正确率。

三、教学方法的创新实践

针对初高中教学方式的断层,人教版地区学校推行“五步衔接教学法”:



新课标视域下小学语文群文阅读教学设计

通榆县第一小学校 李海鑫

一、引言

童话以丰富想象、夸张手法与深刻寓意深受儿童喜爱,部编版三年级上册童话单元围绕“感受童话丰富的想象”核心要素编排多篇作品。随着新课标实施,群文阅读凭借组合性、开放性与创新性,成为提升小学生阅读能力与文学素养的重要路径。本文以此单元为依托,探索小学语文群文阅读具体设计策略,旨在通过科学设计,引导学生深入童话世界、体悟文学魅力,同时为教学实践提供参考。

二、设计理念

群文阅读以一组相关联的文本为基础,通过对比、分析、综合等策略,引导学生在阅读中获取信息、认识世界、锻炼思维、体验审美。教学设计应突出学生主体与教师主导相结合,借助多样化活动激发兴趣,培养综合能力。

三、教学目标

1. 激发学生对童话的阅读兴趣,增强主动性。
2. 通过群文阅读拓宽知识面,增加阅读量。
3. 提升独立阅读和理解童话文本的能力。
4. 在对比分析中培养批判性思维和独立思考。
5. 品味文学魅力,提升审美与人文素养。

四、内容选择

本单元包括《卖火柴的小女孩》《那一定会很好》《在牛肚子里旅行》《一块奶酪》四篇中外童话。选文兼顾文学价值、教育意义与学生认知水平,既体现童话的典型特征,又适合三年级学生理解。

五、教学过程设计

1. 导入阶段

活动设计:通过展示童话故事的人物图片或视频片段,激发学生的阅读兴趣,引导学生进入童话世界。

目标:激发学生对童话故事的初步兴趣,为后续的群文阅读做好准备。

2. 初读阶段

活动设计:引导学生自主阅读四篇童话,初步了解故事情节和主要人物。

阅读技巧:教授学生快速阅读、略读等技巧,提高阅读效率。

目标:使学生初步掌握故事情节,为后续的深入分析打下基础。

3. 精读阶段

活动设计:

对比分析:引导学生对比分析不同童话作品的情节、人物、主题等,发现其异同点。

角色扮演:选取部分精彩片段进行角色扮演,让学生深入体会人物情感和故事情节。

情节图绘制:指导学生绘制情节图,梳理故事脉络,提高归纳总结能力。

目标:通过精读和深入分析,培养学生的阅读理解能力和批判性思维。

4. 总结与拓展阶段

活动设计:

读后感交流:组织学生分享阅读感受,表达自己的观点和见解。

推荐阅读:根据本单元的学习内容,推荐相关的童话读本,引导学生进行课外阅读。

创作活动:鼓励学生根据所学童话的特点,自己创作或改编童话故事。

目标:通过总结与拓展,巩固学生的学习成果,激发学生的创造力和想象力。

六、教学评价

采用多元评价方式:

1. 观察学生课堂参与及阅读表现;
2. 评价阅读笔记、读后感及创作成果;
3. 通过测试检验理解程度与文学素养;
4. 引导学生自我反思,促进持续进步。

七、结论

以新课标为导向的群文阅读教学,能够有效激发学生的阅读兴趣,拓宽视野,提升综合能力。以童话单元为例的设计注重文本整合与活动创新,不仅有助于学生感受文学审美,更为其长远发展奠定坚实基础。

古诗不仅是中华优秀传统文化里的夺目明珠,更是培育小学生文化自信不可或缺的载体。在小学古诗教学中,教师需跳出“逐字翻译、背诵默写”的传统模式,通过多维教学策略,让学生感受古诗的文化内涵,建立对民族文化的认同感与自豪感。

一、以“情境还原”激活文化感知

小学生对古诗的理解常受限于时代背景,教师可借助多媒体与实物教具,搭建“古今对话”的桥梁。讲解《静夜思》时,可展示唐代明月图,播放古琴曲《关山月》,让学生想象李白“举头望明月”的场景,体会古人“借月抒怀”的情感传统;教学《元日》时,组织学生制作简易春联、模拟“放爆竹”“饮屠苏酒”的习俗,理解古人辞旧迎新的文化仪式。这种沉浸式体验,能让学生直观感受古诗背后的生活方式与文化礼仪,萌发对传统文化的亲近感。

二、以“意象解读”深挖文化内核

古诗中的经典意象是民族文化的“密码”,教师需引导学生解码意象背后的文化基因。如“柳”在古诗中常与“离别”相关,教学《送元二使安西》时,可串联“渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新”与“杨柳依依”的典故,让学生明白古人“折柳赠别”的文化寓意;“梅兰竹菊”是文人品格的象征,讲解《墨梅》时,结合王冕“不要人夸好颜色,只留清气满乾坤”的诗句,对比“岁寒三友”的典故,引导学生理解古人借植物表达高洁品格的文化传统。通过意象的串联与解读,学生能触摸到民族文化的核心,增强文化认同感。

三、以“实践延伸”深化文化认同

文化自信的培育需从“感知”走向“践行”,教师可设计多样化的实践活动,让学生成为传统文化的传承者。低年级可开展“古诗配画”活动,让学生用画笔表现《春晓》中“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”的春日景象;中年级组织“古诗情景剧”表演,如演绎《池上》中“小娃撑小艇,偷采白莲回”的童真场景;高年级则可举办“古诗与生活”分享会,让学生发现“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”藏着古人对粮食的珍视,与“光盘行动”拒绝浪费、珍惜粮食的理念一脉相承。“少壮不努力,老大徒伤悲”是古人对时光的警醒,和现代人珍惜时光、把握当下的追求产生深刻共鸣。这些实践活动,能让学生感受到古诗文化的现实意义,从“喜欢古诗”升级为“认同文化”。

小学古诗教学不是简单的知识传授,而是文化自信的启蒙工程。教师需以学生为中心,用情境唤醒感知,用解读挖掘内涵,用实践深化认同,让古诗成为连接古今的纽带,让文化自信的种子在学生心中生根发芽,为他们成长为具有民族文化根基的中国人奠定基础。

Word排版:

2. 任务驱动:如通过“搭建小型局域网”任务,掌握网络知识;

3. 小组合作:分组完成演示文稿制作,培养协作能力。

(四)动态化评价体系

融合知识技能、学习态度、创新能力等评价内容,采用教师评价、学生自评与互评相结合的方式,贯穿课堂提问、作业批改、项目检查全过程,实时反馈并调整教学策略。

五、实施效果与展望

实践显示,该体系显著提升学生满意度,考试及格率、优秀率均上升,学生作品的创意与实用性增强。未来需进一步优化分层标准,探索更精准的教法适配,推动体系在更多教学场景落地。

指向文化自信的小学古诗教学实践路径

通榆县新发学校 刘秀

面向零基础学生的计算机应用基础课程“阶梯式”教学体系构建

职业技术学校 于伟见

数字化时代下,计算机应用能力是必备素养,但零基础学生因基础薄弱、兴趣不足,难以适应传统“一刀切”教学。本文构建“阶梯式”教学体系,通过分层教学、模块化设计、多元教法与动态评价,帮助学生逐步提升计算机应用能力,为后续学习与工作奠基。

一、引言

信息技术普及使计算机应用基础成为公共必修课,但学生基础差异显著,零基础群体面临概念陌生、操作匮乏、信心不足等问题。传统教学忽视个体差异,导致学习效果不佳。因此,构建适配零基础学生的“阶梯式”教学体系,是解决教学痛点的关键。

二、“阶梯式”教学体系的理论支撑

1. 建构主义学习理论:引导学生基于已有经验主动建构知识,通过情境创设帮助零基础学生建立计算机知识体系。

2. 最近发展区理论:教学内容略高于学生现有水平,依托教师指导逐步突破能力边界,契合零基础学生的认知进阶规律。

3. 循序渐进原则:遵循计算机知识的系统性,从基础操作到综合应用逐步深入,避免学生因难度过高产生畏难情绪。

三、零基础学生学习现状

1. 基础差异悬殊:部分学生从未接触计算机,对硬件、操作均不熟悉,与有基础学生形成明显断层。

2. 学习动力不足:因初期困难易产生厌学情绪,传统教学内容枯燥进一步降低积极性。

3. 方法存在短板:缺乏学习经验,依赖死记硬背,自主解决问题能力薄弱。

四、“阶梯式”教学体系的核心构建

(一)分层教学

依据入学测试、学习能力将学生分为基础层(零基础、能力弱)、提高层(有潜力、待提升)、拓展层(兴趣高、能力强),分别制定“掌握基础操作”“提升应用能力”“培养创新思维”的目标,匹配差异化教学内容与指导方式。

(二)模块化课程设计

拆分课程为5大独立又关联的模块:计算机基础知识(硬件、软件概念)→操作系统(基础操作)→办公软件(Word/Excel/PowerPoint)→网络基础(连接与IP设置)→信息安全(病毒防治),按认知规律排序,每个模块内部由浅入深。

(三)多样化教学方法

1. 情境教学:如以“制作校园海报”为情境,学习