

教育科研报

JIAO YU KE YAN BAO

通榆县教育学会 主办

总第 264 期

第8期

2025年12月15日

给地理课堂装上“双焦镜”

——从世界看中国,从中国看世界

第八中学校 张玉静

在初中地理教学中,七年级的世界地理与八年级的中国地理常被学生视为两个孤立的部分。如何打破这种“割裂”?我尝试为学生配上一副“地理双焦镜”,引导他们通过“从世界看中国”和“从中国看世界”两种视角,将知识融会贯通。

一、为何需要“双焦镜”?

教材的线性编排虽保障了知识体系的完整性,却容易导致学生思维僵化。例如,学完日本“进口原料,出口工业品”的模式,却不理解中国改革开放的“两头在外”;了解了澳大利亚的畜牧业,却联想不到内蒙古牧区的特点。这种知识“两张皮”的现象,凸显了关联性思维的缺失。“双焦镜”正是为了连接不同尺度的地理知识,让学生发现规律、深化理解。

二、第一重镜片:从世界看中国

在学习世界地理时,教师应有意识地为“中国视角”留白,让学生在宏观格局中定位家国。

案例1:东南亚与“一带一路”

在讲解东南亚“十字路口”位置时,我引导学生思考马六甲海峡对我国能源安全与经济发展的意义,进而探讨“21世纪海上丝绸之路”建设的地理逻辑。世界地理的知识点由此与国家战略相连,激发学生的家国情怀。

案例2:美国农业与中国粮食安全

学生惊叹于美国中部平原的机械化农业时,我引导他们对比东北平原与华北平原的自然条件,思考我国为何坚持“18亿亩耕

地红线”。通过辩证分析,学生既理解了国情差异,也深化了对粮食安全战略的认识。

三、第二重镜片:从中国看世界

在学习中国地理时,教师需将具体案例提升至全球规律层面,让学生发现“身边故事”也是“地球故事”的缩影。

案例1:青藏高原与地形对气候的影响

在讲解青藏高原的高寒气候时,我带领学生回顾“海拔每升高1000米,气温下降 6°C ”的规律,并关联安第斯山脉的垂直气候带。中国案例让世界地理规律变得具体而深刻。

案例2:长三角与世界大河河口城市

在分析长江三角洲城市群时,我引导学生观察尼罗河、密西西比河等大河的河口城市分布,总结河口区位在水源、航运与农业方面的共性优势。学生由此发现,上海的发展遵循了世界城市分布的普遍规律。

四、“双焦”融合,构建地理思维

“双焦镜”的最终目的是培养学生融会贯通的能力。当学生能自觉以全球视野分析中国问题,又能通过中国案例验证世界规律时,地理素养便真正内化于心。他们的脑海中不再有“世界”与“中国”的界限,而是形成一张动态关联的知识网络。

教学的价值,正在于学生能在新闻中听到“中欧班列”时想到亚欧大陆桥,讨论“南水北调”时理解水资源分布的气候背景。让我们为学生戴上“地理双焦镜”,带领他们从一个连通的角度,认识这个既广阔又亲切的世界。

数学教学不应是冰冷的公式堆砌,而应成为点燃思维火花的艺术。在初中阶段,学生正处于具象思维向抽象思维过渡的关键时期,教师需扮演好“思维助产士”的角色,通过科学的方法与策略,帮助学生在数学王国中完成认知跃迁。

一、以生活为底色,绘制思维地图

数学知识如同散落的珍珠,而生活情境则是串联珍珠的金线。在《概率初步》教学中,教师将课堂移至学校小卖部:学生分组统计课间饮料销量,用树状图分析“再来一瓶”的中奖概率;在《相似三角形》单元,组织学生测量校园旗杆高度,通过阳光投影计算比例关系。这种“做数学”的过程,让抽象概念转化为可触摸的生活经验。当学生发现“测量金字塔高度的方法竟与计算旗杆如出一辙”,数学的时空穿透力便在他们心中生根。当学生用课堂所学解释祖辈的耕作智慧,数学便完成了从符号到文化的升华。

二、以问题为导向,搭建思维脚手架

优质问题应如登山阶梯,既有挑战性又具引导性。在《圆》的教学中,教师设置“古井探秘”任务:已知井口直径与绳长,如何通过三次对折测量井深?学生需综合运用垂径定理与勾股定理,在试错中领悟数学的整体性。这种“问题链”设计,使思维在碰撞中自然生长。

问题驱动需与分层指导结合。对于基础薄弱者,可采用“小步快跑”策略:将复合应用题拆解为若干个判断题;对学有余力者,则提供开放性问题:“如果二次函数图像是抛物线,那么三次函数会呈现怎样的形态?”通过差异化引导,让每个孩子都能触摸到思维的“天花板”。

三、以文化为土壤,培育思维根系

数学教学应成为文化传承的载体。在《勾股定理》教学中,教师带领学生用竹签搭建毕达哥拉斯方阵,讲述“商高定理”的古老智慧;在《黄金分割》单元,组织学生测量古建筑中的比例关系,感悟数学的美学价值。当学生发现“祖先的丈量工具竟蕴含着现代数学的精髓”,文化认同感与数学理解便实现了双向滋养。

跨学科融合能深化思维厚度。物理中的自由落体公式、美术中的透视原理、音乐中的节奏比例,都是数学思维的延伸。某校开展的“数学艺术节”,既有用分形图案设计的扎染作品,也有将斐波那契数列转化为舞蹈动作的创意表演,这种跨界对话让数学思维绽放出多彩的花朵。

有效的数学教学,是点燃火把而非灌输容器。当教师以生活为底色、以问题为导向、以技术为翅膀、以文化为土壤,数学课堂便成为思维生长的沃土。在这里,每个学生都能找到属于自己的思维路径:或如清泉般流畅,或如梯田般层叠,或如古树般深邃。教育的真谛,正在于守护这种生命的多样性,让数学思维在每个人的精神世界里茁壮成长。

浅探初中数学教学的方法与策略——以思维生长为内核的实践路径

第二中学校 于亚周

幼儿园自然教育的实践路径与价值探析

第四幼儿园 贺玉英

自然是幼儿成长最生动的课堂,蕴含着无穷的教育资源与发展契机。《3-6岁儿童学习与发展指南》明确提出“要亲近自然,喜欢探究”的教育目标,强调幼儿在与自然的直接互动中建构认知、发展能力、滋养心灵。幼儿园自然教育作为回归教育本质的重要实践,不仅契合幼儿身心发展规律,更能培养幼儿的环境意识、探究精神与生命素养,对幼儿全面发展具有深远意义。

幼儿园自然教育的核心价值在于唤醒幼儿的自然联结,促进其多元能力发展。幼儿天生具有对自然的好奇心,一片落叶、一只昆虫、一株小草都能引发他们的探索欲望。在自然环境中,幼儿通过观察植物生长、感知四季更替、探究生物习性,不仅能积累直观的自然科学知识,更能发展观察力、想象力与逻辑思维能力。同时,自然环境为幼儿提供了广阔的活动空间,跑、跳、攀爬、搬运等身体活动能有效促进幼儿大肌肉动作发展,提升身体协调性与适应能力。此外,自然中的生命现象还能

滋养幼儿的情感世界,培养他们的同理心与责任感,让幼儿在关爱动植物的过程中学会尊重生命、敬畏自然。

当前幼儿园自然教育实践仍面临诸多现实困境。部分幼儿园受场地限制,缺乏专门的自然教育空间,自然教育多停留在“纸上谈兵”的层面;一些教师对自然教育的内涵理解不足,将其等同于简单的户外游戏或常识教学,缺乏系统的教育设计与引导;还有些家长过度关注幼儿的知识学习,对自然教育的价值认知不够,忽视了幼儿与自然的互动。这些问题导致自然教育难以发挥其应有的育人功能,需要幼儿园、教师与家长形成合力,共同探索有效的实践路径。

教师作为自然教育的引导者与支持者,需不断提升自身的专业素养。幼儿园应加强对教师的自然教育培训,帮助教师深入理解自然教育的理念与内涵,掌握自然教育活动的的设计方法与引导策略;教师自身也应主动学习自然科学知识,积累自然教育资源,在日常教学中

善于捕捉幼儿的兴趣点,及时开展延伸教育活动。同时,要注重家园协同,通过家长会、亲子活动、育儿分享等形式,向家长传递自然教育的重要性,鼓励家长利用周末、节假日带幼儿走进公园、郊外、森林等自然环境,开展亲子自然探究活动,让自然教育延伸到家庭生活中。

自然是幼儿成长的精神沃土,幼儿园自然教育的本质是让幼儿在与自然的互动中成为完整的人。通过科学合理的实践路径,幼儿园自然教育能够打破传统教育的局限,让幼儿在探索自然、感知生命的过程中发展认知、滋养情感、提升能力。未来,幼儿园应持续深化自然教育实践,让自然成为幼儿成长路上的重要伙伴,助力幼儿在亲近自然中收获快乐、健康成长,培养出具有环境意识、探究精神与生命素养的新时代小公民。

幼儿园自然教育的实践路径与价值探析

第四幼儿园 贺玉英

自然是幼儿成长最生动的课堂,蕴含着无穷的教育资源与发展契机。《3-6岁儿童学习与发展指南》明确提出“要亲近自然,喜欢探究”的教育目标,强调幼儿在与自然的直接互动中建构认知、发展能力、滋养心灵。幼儿园自然教育作为回归教育本质的重要实践,不仅契合幼儿身心发展规律,更能培养幼儿的环境意识、探究精神与生命素养,对幼儿全面发展具有深远意义。

幼儿园自然教育的核心价值在于唤醒幼儿的自然联结,促进其多元能力发展。幼儿天生具有对自然的好奇心,一片落叶、一只昆虫、一株小草都能引发他们的探索欲望。在自然环境中,幼儿通过观察植物生长、感知四季更替、探究生物习性,不仅能积累直观的自然科学知识,更能发展观察力、想象力与逻辑思维能力。同时,自然环境为幼儿提供了广阔的活动空间,跑、跳、攀爬、搬运等身体活动能有效促进幼儿大肌肉动作发展,提升身体协调性与适应能力。此外,自然中的生命现象还能滋养幼儿的情感世界,培养他们的同理心与责任感,让幼儿在关爱动植物的过程中学会尊重生命、敬畏自然。

当前幼儿园自然教育实践仍面临诸多现实困境。部分幼儿园受场地限制,缺乏专门的自然教育空间,自然教育多停留在“纸上谈兵”的层面;一些教师对自然教育的内涵理解不足,将其等同于简单的户外游戏或常识教学,缺乏系统的教育设计与引导;还有些家长过度关注幼儿的知识学习,对自然教育的价值认知不够,忽视了幼儿与自然的互动。这些问题导致自然教育难以发挥其应有的育人功能,需要幼儿园、教师与家长形成合力,共同探索有效的实践路径。

教师作为自然教育的引导者与支持者,需不断提升自身的专业素养。幼儿园应加强对教师的自然教育培训,帮助教师深入理解自然教育的理念与内涵,掌握自然教育活动的设计方法与引导策略;教师自身也应主动学习自然科学知识,积累自然教育资源,在日常教学中善于捕捉幼儿的兴趣点,及时开展延伸教育活动。同时,要注重家园协同,通过家长会、亲子活动、育儿分享等形式,向家长传递自然教育的重要性,鼓励家长利用周末、节假日带幼儿走进公园、郊外、森林等自然环境,开展亲子自然探究活动,让自然教育延伸到家庭生活中。

自然是幼儿成长的精神沃土,幼儿园自然教育的本质是让幼儿在与自然的互动中成为完整的人。通过科学合理的实践路径,幼儿园自然教育能够打破传统教育的局限,让幼儿在探索自然、感知生命的过程中发展认知、滋养情感、提升能力。未来,幼儿园应持续深化自然教育实践,让自然成为幼儿成长路上的重要伙伴,助力幼儿在亲近自然中收获快乐、健康成长,培养出具有环境意识、探究精神与生命素养的新时代小公民。

朗读艺术在小学语文教育中的浸润

乌兰花镇明德小学校 葛梅宏

当教室里传出孩子们清脆的朗读声,那种充满朝气的节奏与韵律,常常成为校园中最动人的风景。在核心素养导向的新课改背景下,朗读教学已不再仅仅是语言的机械重复,而是情感与思维的深度唤醒,是文化传承与审美培育的重要路径。

一、从“声”到“情”的深度转化

学生的机械跟读,声音洪亮却缺乏情感,语调整齐却不见个性。真正的朗读应是“声入心通”的体验过程,是学习者将文字符号转化为有声语言,进而内化为个人情感体验的复杂心理活动。

当学生朗读《找春天》时,不仅是读出关于春天的词句,更是通过语调的轻快、节奏的跳跃,传递出寻找春天的雀跃与发现春天的惊喜。这种从“声”到“情”的转化,实现了语言学习与情感发展的同频共振。

二、朗读教学的美学维度

朗读中的情感共振不仅发生在读者与文本之间,也发生在朗读的共同体中。当一个孩子用颤抖的声音读出“我想念远方的爸爸”时,其他孩子的眼眶也会湿润;当一个小组用欢快的节奏朗诵儿歌时,整个教

室都会弥漫着快乐的气息。这种情感的共享与传递,构建了一种独特的学习场域,使语言学习升华为生命之间的深度对话。

三、要让朗读真正成为“心灵的歌唱”,需要构建多元而立体的教学策略:

1.创设情境化朗读场域。在学习《观潮》时,我播放潮水汹涌的音频,展示钱塘江大潮的壮观画面,让学生在近乎真实的情境中感受文字描绘的景象。当环境氛围与文本内容高度契合时,学生的朗读自然充满画面感与表现力。

2.搭建阶梯式朗读支架。从教师的范读引领,到学生的跟读模仿;从集体的齐声朗读,到小组的合作朗读,再到个人的展示朗读,形成一个循序渐进的能力提升路径。特别是“师生对读”“生生接读”等互动形式,既降低了朗读难度,又增加了朗读趣味。

3.开发创意朗读形式。除了传统朗读,我们还可以引入配乐朗读、角色扮演朗读、手势辅助朗读等多种形式。例如,学习古诗时,让学生根据诗意设计简单动作,边朗读边表演,实现身体与语言的协同表达。

四、朗读评价的革新同样至关重要。

教育学生是一门艺术。对学生的尊重、了解、爱护,是每位老师的必修课。作为一名老师,想让一些学生喜欢你容易,但是让所有的学生都喜欢你很难。怎样做才能让学生喜欢你呢?

一、“做”甘草

至圣先师孔子有五大美德,叫作“温、良、恭、俭、让”。温文尔雅,和蔼可亲居五大美德之首。“温”是所有学生对老师的第一期盼。像甘草一样对学生温和宽厚,真心爱学生,把学生当作自己的孩子,善待每一个学生的老师,学生能不喜欢吗?为师者对学生要温和、亲切,但一味地“温”是不行的,还必须“严”,一味严厉也是不行的,一定要做到严而有爱,严而有方。在二者之间把握一个“度”,这就是调和。

二、“做出喜欢他的样子”

每个学生都很在意老师对他的态度,内心深处都渴望老师喜欢他。但,要老师喜欢每位学生,难;可是,如果像美国教育家托德·威特克尔说的,“做出喜欢他的样子”,则比较容易。如果你的行为并不说明你喜欢他们,那你无论多么喜欢他们都没有用。但是,如果你的行为表现出你喜欢他们,那么,无论你是否真的喜欢也无关紧要了。其实,做出喜欢学生的样子,很简单,一个微笑、一个动作、一句话、一桩小事等,就是这么一堆近乎琐碎的“喜欢学生的行为”,赢得了学生的尊重和喜爱。

三、“我们必须会变成小孩子”

陶行知先生说:“我们必须会变成小孩子,才配做小孩子的先生。”张光鉴曾说:“老师要和学生相似。”于老师把童心不泯总结为几点:一是始终保留孩子般的好奇心;二是“孩子气”;三是理解和体谅学生;四是想学生之所想,做学生之想做。正是这不泯的童心,于老师才能一直和学生想在一块、乐在一块。课堂上,他带孩子表演小品,让孩子们爆笑,让学生感觉他就是一位知心朋友。课后游戏,他站到学生中间,同孩子们一起玩耍。大扫除任务,他也主动去班长那里领任务,和学生们一起打扫卫生,俨然是一个孩子,让孩子特别愿意亲近他。

四、行无言之教

“无言之教”指的是“身教”。“身教重于言教”,因为,“在达到理智年龄以前,孩子们不能接受观念,而只能接受形象。”“身教”无痕,教育一旦“无痕”——让学生感到你是在“教育”他的时候,十有八九,效果不彰。老师就是一本教科书,一本学生天天看的“无字之书”要求学生做到的,老师要先做到。

“教学艺术的本质不在于传授本领,而在于激励、唤醒和鼓舞。”如果说教育的第一个名字叫“影响”,它的第二个名字便叫“激励”。只要我们教师在教育学生时要做学生知心人,尊重学生,爱护学生,了解学生,学生一定会喜欢你,走近你。

我们应当从单一的正误判断转向多维的发展性评价,建立“朗读成长档案”,记录学生在语音标准度、情感表现力、个性创造力等方面的进步。通过“朗读小明星”“最美声音”等激励方式,让每个孩子都能在朗读中找到自信与成就感。

尤为重要的是,要尊重并鼓励学生的个性化朗读。同一篇文本,有的孩子读得激昂,有的读得轻柔,这不应被视为“错误”,而应被理解为对文本的独特诠释。当学生说“老师,我觉得这里应该读得慢一些,因为主人公在沉思”,这标志着朗读已从外在要求转化为内在需求。

当朗读真正成为“声”与“心”的对话,语文课堂便不再仅仅是知识的传递场所,而成为情感的共鸣箱、思维的训练场和精神的滋养地。让我们共同努力,使朗读回归其本真价值,让每个孩子都能在声情并茂的朗读中感受汉语的音韵之美、情感之丰、思想之深,在声音与心灵的共鸣中,开启充满诗意的语文学习旅程。

童心未泯
做教育

实验小学
佟媛媛

Merry Xmas



电子白板在小学数学教学中的适用性研究

十花道学校 邱靖

在本阶段的课题研究中,我们围绕“电子白板在小学数学教学中的适用性”展开了深入探究,取得了一定的阶段性成果,现将相关情况总结如下:

一、研究进展

1.文献研究与理论学习

课题组成员查阅了大量国内外关于电子白板教学应用的文献资料,了解了电子白板的 功能特点、在教育领域的应用现状以及在数学教学中的理论支撑。通过学习,我们明确了电子白板在创设教学情境、优化教学过程、提高学生参与度等方面的潜在优势,为后续的实践研究奠定了坚实的理论基础。

2.教学实践与案例分析

我们选取了不同年级、不同教学内容的班级进行电子白板教学实践。在实践过程中,教师充分利用电子白板的交互功能、资源整合功能等开展教学活动。例如,在教授图形的认识时,教师通过电子白板的拖拽、旋转等功能,让学生直观地感受图形的变换;在讲解应用题时,利用电子白板展示题目情境,帮助学生更好地理解题意。同时,我们对每一次教学实践进行了详细的记录和分析,总结成功经验和存在的问题。

3.师生反馈与调查研究

为了了解电子白板在教学中的实际效果,我们分别对教师和学生进行了问卷调查和访谈。教师普遍认为,电子白板丰富了教学手段,提高了教学效率,能够更好地满足学生的学习需求。学生则表示,电子白板的教学方式更加生动有趣,能够激发他们的学习兴趣,提高学习的积极性。

二、阶段性成果

1.教学效果显著提升

通过实践研究发现,电子白板的应用使课堂教学更加生动形象,学生的学习兴趣明显提高。在课堂上,学生的参与度更高,思维更加活跃,对知识的理解和掌握更加深入。同时,教师的教学方法得到了创新,教学质量也有了显著提升。

2.形成了一批优秀教学案例

在实践过程中,我们积累了丰富的教学案例,涵盖了小学数学的各个知识点。这些案例不仅展示了电子白板在教学中的具体应用方法,也为其他教师提供了宝贵的参考和借鉴。

3.教师专业素养得到提高

课题研究促使教师不断学习和掌握电子白板的操作技能和教学方法,提高了教师的信息技术应用能力和教学设计能力。教师在研究过程中积极探索、勇于创新,逐渐成长为适应新时代教育发展需求的新型教师。

三、问题与反思

在研究过程中,我们也发现了一些问题。例如,部分教师对电子白板的功能利用还不够充分,存在操作不熟练的情况;电子白板教学资源的开发和整合还需要进一步加强等。针对这些问题,我们将在后续的研究中加强教师培训,提高教师的操作水平;加大教学资源的开发力度,为教学提供更加丰富、优质的资源。

下一阶段,我们将继续深入研究电子白板在小学数学教学中的适用性,不断优化教学方案,扩大研究范围,为推动小学数学教学的信息化发展做出更大的贡献。

一、现状审视:核心困境与根源

在教育数字化不断推进的背景下,网络为乡村学校带来了丰富的优质资源,然而其“赋能”作用在实际教学中尚未充分释放。作为信息科技学科教研员,观察到两大核心困境:一是教师专业发展呈现“悬浮化”现象。现在培训多偏重理论灌输或单纯技术操作,与乡村学校的实际学情、软硬件条件及日常教学任务契合度不高,导致“学用脱节”。培训投入与实际教学改进效果之间存在明显落差,“听听激动,回去不动”成为普遍现象。二是教学模式创新难以持续。部分教师虽自发尝试借助网络开展新型教学,但成功经验往往局限于个体,难以形成有效的辐射效应,最终难以持续推广。究其根源,在于未能将“教师发展”与“教学模式创新”视为有机整体,二者之间缺乏良性互动的生态闭环。

二、互动共生:双向赋能机制

教师专业发展与教学模式创新并非简单的线性因果关系,而是相互促进、双向赋能的动态过程。

教师发展是教学模式创新的根基。教师是否具备网络资源整合能力、数据素养、项目式学习设计能力等专业素养,直接决定了教学模式创新的可行性与深度。若教师观念滞后、能力不足,再先进的外部模式也难以落地生根。

教学模式创新是教师发展的催化剂。教师在应对真实教学挑战、尝试网络赋能的新模式过程中,会主动学习相关理论、钻研技术应用,实现从“知识的被动接受者”向“实践的主动研究者”转变,完成从“要我进步”到“我要进步”的内在跃迁。

三、路径探索:构建县域教研良性循环

作为县域初中信息科技学科教研员,关键在于搭建平台、创新机制,促进教师发展与教学创新的良性互动。

开展主题式培训,构建“学—研—做”闭环。摒弃传统讲座式培训,聚焦前沿又切合实际的教学主题,将理论学习、集体教研与课堂实践深度融合。通过“学中研、研中做、做后思”的循环机制,推动教师能力提升与教学模式创新同步进行。

建设网络研修共同体,打破发展壁垒。依托网络平台建立学科工作群、骨干教师工作坊等,组织开展跨校同课异构、典型案例分享等活动,将个体教师的创新实践转化为县域共享资源,增强教学创新经验的韧性与可推广性。

四、总结与展望

教师专业发展与教学模式创新是相互嵌入、彼此成就的有机统一体。未来,县域教研工作应进一步强化系统思维,构建开放、协同的专业支持体系,有效激发教师的内驱动力与创造力,从而推动乡村信息科技教学实现质的飞跃。

网络环境下乡村初中信息科技教师发展与教学模式创新的互动关系研究

教师进修学校 邵美鸥

主题意义引领下小学英语单元整体教学

开通镇羊井小学 齐越男

一、新课标理念与单元整体教学的核心要义

《义务教育英语课程标准(2022年版)》的颁布,标志着英语教育进入了核心素养时代。其核心理念可以概括为“一个统领”、“一个引领”和“一个依托”。

一个统领:核心素养。英语课程的最终目标是培养学生面向未来的正确价值观、必备品格和关键能力,即语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。这四大素养相互渗透、协同发展,是所有教学设计的出发点和落脚点。

一个引领:主题。新课标强调内容的组织要“以主题为引领”。主题如同单元的灵魂,它将零散的语言知识、技能训练统整在一个有意义的语境中,为语言学习提供价值导向和意义源泉。

一个依托:语篇。语言学习不再是孤立的词汇和句型操练,而是“以语篇为依托”。语篇是表达意义的语言单位,是传递文化、启迪思维的载体。学生是在与语篇的互动中,即“看、听、读、说、写”的过程中,感知、理解、内化和运用语言。

基于以上理念,单元整体教学成为落实新课标的必然路径。它要求我们教师改变以往“逐课教学”的碎片化模式,站在单元的高度,进行顶层设计,本篇结合 PEP 四年级上册 Unit5 “The weather and us” 的教学进行阐述。

二、单元主题定位与意义挖掘

本单元围绕“The weather and us”,聚焦“天气认知、天气与生活关联、顺应天气健康生活”三大维度,构建“认知天气—运用天气表达—践行健康生活”的主题逻辑链。

引导学生掌握基础天气词汇与表达,理解天气对日常穿搭、出行、活动的影响,树立“顺应天气、科学防护、健康生活”的意识,培养观察生活、用英语解决简单生活问题的能力。

本单元教材提供了丰富的语篇,将其整合为四个课时,并明确了每个课时的子主题与核心语篇:

第一课时:子主题是“询问与描述天气”,核心语篇为“A Let's talk & learn”(John 和 Mark 的跨国电话,John 父母查询天气收拾行李),语篇类型是对话与词汇语篇,通过“电话问天气”“查天气收拾行李”的情境,引入天气类词汇(sunny 等)和句型,初步感知天气地域差异。

第二课时:子主题是“天气影响下的语音与情感”,核心语篇为“Let's spell”(Zoom 冬眠醒来与朋友互动的故事),语篇类型为语音与故事语篇,围绕“th”发音,结合“天气变暖、动物苏醒”的情境,融合语音学习与朋友关爱情感教育。

第三课时:子主题是“不同天气下的活动安排”,核心语篇为“B Let's talk & learn”(Wu Binbin 和 John 因下雨改计划、张鹏的天气提示卡),语篇类型是对话与说明语篇,聚焦“天气与活动”的关联,学习相关句型,培养解决问题的能力与积极心态。

第四课时:子主题是“综合运用与情感交流”,核心语篇为“Read and write”(John 爸爸从悉尼寄来的明信片),以明信片为载体的书信语篇,综合运用天气、活动相关内容,融入家人关心,体现南北半球气候差异。

这四个课时的语篇由浅入深,从认知天气到理解关联,再到解决问题和情感升华,共同支撑起对单元大主题的意义探究。

三、依据单元主题,设定实施策略

教学中需依托三大策略落地主题意义:一是情境串联,以“每日天气观察一周内活动规划”为主线,串联各课时教学,让学习贴近学生生活,紧扣主题逻辑;二是任务驱动,设计梯度任务,从词汇配对到对话展示,再到实践小报,让学生在任务中理解运用知识,深化主题认知;三是生活延伸,布置天气日记课后任务,引导学生每日用英语记录天气与活动,持续巩固主题相关知识,落实学以致用。

主题意义引领下的单元整体教学,打破碎片化教学局限,让英语学习围绕核心主题层层递进,既夯实学生语言基础,又引导学生关联生活、感悟主题内涵,真正实现小学英语“语言学习+能力培养+价值引领”的综合教学目标。



教师如何让课堂更高效

新兴乡学校 姚小飞

课堂教学是围绕着完成既定教学目标而在课堂中发生的一种目的、有计划、有组织的师生互动过程。

一、了解学生,做到因人而教是高效课堂的前提。

1、了解学生个性。

大多数的学生在学习中高兴得到老师的夸奖,因此,经常开展一些小型竞赛活动,可激发其学习兴趣,增强其竞争意识,让学生在竞争中共同前行。在教学中,采用各种方式的竞争手段,激发学生的学习兴趣 and 积极主动的参与热情,让全体学生能够共同进步。

2、了解学生原有认知基础。

任何人在学习新知识时,旧知识总是要参与其中的,用已有的知识学习新知,既提高了课堂教学的含量,也消除了课堂上的无效空间,减少了学生的学习障碍。

二、好奇兴趣的唤醒。

1、导入更吸引人。

万事开头难,好的课前导入不但能营造轻松的教学气氛。因此,教师在设计导入环节时应注意在学生已有知识的基础上,根据学生的心理特点和认知规律,运用现代化技术手段将学生引入到教学情境中去。教师通过多媒体课件将学生带入教学情境中,再适时地提出问题,引导学生思考,产生学习新知识的兴趣。

2、兴趣更易激发。

兴趣是最好的老师。在数学教学中,常常出现这样的现象:老师在讲台上讲得津津有味,学生在讲台下流露出消极厌烦的情绪或自己做别的事。这种现象出现的重要原因之一,就是教师的讲解很难对未亲身经历过

形,将数学的教授过程直观地、形象地直接作用于学生的各种感官,使学生产生强烈的学习兴趣。实践证明,这样的教学方法,是符合低年级学生的心理特征,有利于激发学生的学习兴趣,调动学生学习的积极性,并提高了课堂教学效率。

三、培养良好的倾听习惯是高效课堂的一个重要条件。

要打造高效课堂首先要转变“发言热闹的教室”为“用心相互倾听的教室”。只有在“用心倾听的教室”里,才能通过发言让各种思考和情感相互交流,否则交流是不可能发生的。倾听学生的发言的基础上营造和谐的师生关系和学习氛围。亲其师、信其道。只有在平等宽松的氛围中,学生才能愉快地学习,才能取得好的效果。

四、展开幽默的翅膀。

课堂教学中适当的幽默有助于营造宽松的气氛,有效沟通师生之间的关系,打破学生的顾虑,使其主动参与课堂活动,最终增强教学的向心力。同时,教师的幽默可以缓和紧张的课堂气氛,消除阻抗,建立师生情感的纽带。也就是说,幽默风趣的语调可以使课堂气氛活跃,增强学生学习的积极性,主动性,使学生乐学。

五、形成良好的习惯,为高效的课堂保驾护航。

打造小学数学高效课堂教学应该使课前、课堂和课后等方面成为一个有机的整体组合。培养学生养成课前预习的习惯、在宽松、幽默的课堂上汲取新的知识以及课后及时复习的习惯,都会为学生的学习起到事半功倍的效果。

核心素养导向下,信息技术成为革新初中语文教学的核心动力。以部编版七年级语文教材为实践载体,整合国家中小学智慧教育平台、豆包、depseek 等工具,从情境建构、思维激活、文化传承三个维度优化教学设计,可有效突破传统教学局限,提升教学实效。

一、多维工具协同,创设沉浸式理解情境

针对七年级学生具象思维占优的特点,借助工具搭建直观化学习场景。设计《济南的冬天》时,从国家中小学智慧教育平台筛选济南冬景与师生拍摄的吉林省通榆县生活中的冬景进行对比,激活生活经验;depseek 实时批改学生仿写内容,推送语法纠错与用词优化建议,同时统计高频错误,帮助教师精准定位教学重点。

二、交互功能联动,搭建深度思维训练平台

依托工具的协作与探究功能,推动学生从被动接受转向主动思考。设计《从百草园到三味书屋》时,注重引导学生用国家中小学智慧教育平台思维导图工具,自主构建“百草园乐趣—书屋生活”叙事框架,借助平台协作空间开展小组讨论;豆包提供“场景对比”“情感梳理”等探究思路;depseek 对学生构建的逻辑框架进行合理性评估,提示思维漏洞,引导完善结构。

设计教学《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》,运用国家中小学智慧教育平台调取创作背景、意象内涵等权威资料;豆包提供“情感表达—意象选择”多视角解读方向;依托平台在线讨论区组织思辨,depseek 实时梳理核心观点与争议焦点,推送拓展论证素材,培养学生批判性思维与逻辑分析能力。

三、数字资源整合,深化文化内涵

借助工具丰富文化呈现形式,强化审美鉴赏与文化认同。设计教学《古代诗歌四首》,国家中小学智慧教育平台古诗吟唱专区让学生跟随旋律学唱,音频录制回放功能帮助修正节奏;平台动画资源还原诗歌意境,辅理解艺术特色;depseek 提取诗歌审美要素,生成简洁分析报告,助力学生精准把握作品价值。

结合通榆县蒙汉交融地域文化,国家中小学智慧教育平台检索本地民俗纪录片、民间故事音频;豆包梳理《天净沙·秋思》思乡情感与蒙古族“那达慕”节日家国情怀的关联点,让学生在对比中深化理解,增强文化自信。

国家中小学智慧教育平台、豆包、depseek 的协同应用,为七年级语文教学设计提供了创新路径。通过情境创设、思维训练、文化浸润的优化策略,既能化解教学难点,又能激活学生学习主动性。未来需平衡技术应用与文本解读,让信息技术真正服务于学生语文核心素养的全面发展。

信息技术赋能初中语文教学设计优化策略

第四中学校 杨航

借AI东风,启教育新航——探索现代技术与教育教学的深度融合

新华镇小学校 兰梦

在科技飞速发展的今天,人工智能(AI)如同一股强劲的东风,正以前所未有的态势席卷各个领域,教育领域也不例外。作为教育工作者,我们正站在时代变革的浪潮之巅,积极探索现代技术与教育教学的深度融合,以期为学生开启更加广阔的学习天地。

AI技术为教学方式的革新带来了无限可能。传统课堂上,教师往往受限于时间和空间,难以满足每一位学生的个性化学习需求。而AI辅助教学系统的出现,打破了这一困境。通过对学生学习数据的精准分析,AI能够为每个学生量身定制学习计划,提供个性化的学习资源和辅导。例如,智能学习平台可以根据学生在不同知识点上的掌握情况,推送针对性的练习题和讲解视频,让学习更加高效、精准。这种个性化的学习体验,不仅激发了学生

的学习兴趣,还培养了他们的自主学习能力和。

AI还在教学评价方面发挥着重要作用。传统的教学评价多以考试成绩为主要依据,难以全面、客观地反映学生的学习过程和综合素质。而AI技术可以通过对学生课堂表现、作业完成情况、在线学习行为等多维度数据的收集和分析,为教师提供更加全面、准确的学生学习画像。这不仅有助于教师及时调整教学策略,还能为学生的综合素质评价提供有力支持。例如,智能语音识别技术可以记录学生在课堂上的发言情况,分析其语言表达能力和思维逻辑性,为教师评价学生的口语表达能力提供客观依据。

然而,在享受AI技术带来的便利的同时,我们也应清醒地认识到,技术只是手段,教育才是目的。我们不能盲目追求技术的先进性,而

忽视了教育的本质和规律。在引入AI技术的过程中,我们要始终坚持以学生的全面发展为中心,确保技术服务于教育教学,而不是成为教学的干扰因素。

作为教师,我们还应不断提升自身的信息素养和技术应用能力。只有掌握了先进的技术手段,才能更好地引导学生适应数字化时代的学习方式,培养他们的创新精神和实践能力。

AI时代已经来临,教育领域正面临着前所未有的机遇和挑战。作为教育工作者,我们要积极拥抱变革,借AI东风,启教育新航。通过不断探索和实践,让现代技术与教育教学深度融合,为培养适应未来社会发展的高素质人才贡献我们的智慧和力量。让我们携手共进,共创教育新篇章!