

教育科研报

JIAO YU KE YAN BAO

通榆县教育学会 主办 总第 265 期



非遗纹样融生活,美育润心入课堂

第四中学校 赵圆玲

在初中美术教学中,纹样教学是培养学生审美感知、艺术创造与文化自信的重要载体。纹样并非遥不可及的艺术符号,既藏在非遗文化的瑰宝之中,也流淌在日常衣食住行的每一处细节里。将非遗纹样与生活中的纹样有机融合,打破传统美术课堂的刻板认知,让学生在感知、赏析与创作中,读懂纹样背后的文化底蕴,是当下初中美术美育教学的有益探索。

非遗纹样是中华优秀传统文化的鲜活载体,从青花瓷上的缠枝纹、剪纸中的窗花纹样,到刺绣里的云纹、吉祥纹,每一种纹样都承载着民族审美与历史记忆。但对于初中生而言,非遗纹样往往显得陌生且抽象,单纯的理论讲解难以激发学习兴趣。而生活中的纹样,是学生触手可及的美学素材:衣物上的印花、文具上的图案、建筑中的雕花、餐具上的纹饰,甚至包装纸、窗帘上的创意纹样,都与日常息息相关。将二者结合教学,能搭建起传统与现代、课堂与生活的桥梁,让学生明白非遗纹样源于生活,又美化生活。

在实际教学中,我始终坚持从生活切入,引导学生先发现身边的纹样之美。课堂上带领学生观察校园里的石刻花纹、家中的布艺纹样、街头的装饰图案,让学生自主梳理生活中纹样的造型、色彩与构图特点,感知纹样的实用性与装饰性。在此

基础上,引入非遗纹样赏析,对比传统纹样与现代生活纹样的异同,挖掘非遗纹样的文化寓意,比如祥云纹代表吉祥顺遂、牡丹纹寓意富贵美好,让学生读懂纹样不仅是视觉装饰,更是文化情感的表达。

同时,注重实践创作的落地,避免纸上谈兵。鼓励学生提取非遗纹样的核心元素,结合生活场景进行创意改造,设计属于自己的生活纹样作品。可以让学生为笔记本、帆布包设计非遗风格装饰纹,或是绘制带有传统纹样的贺卡、书签,将古老的非遗美学融入日常用品设计。在创作过程中,既锻炼学生的绘画与设计能力,又让学生在动手实践中加深对非遗文化的理解,实现“以美启智、以美润心”的教学目标。

美术教育的核心,是让学生学会发现美、创造美、传承美。将非遗纹样与生活中的纹样融入初中美术课堂,不仅能丰富教学内容,提升学生的审美素养,更能让传统文化在青少年心中扎根。作为美术教师,我们要做的,是打破课堂边界,让古老的非遗纹样走出博物馆、走出典籍,走进学生的生活与创作,让每一位初中生都能在纹样的方寸之间,感受中华传统文化的魅力,让传统美学在新时代的美术教育中焕发新生。

基于园本资源探索游戏化教学

鸿兴镇幼儿园 李岩

《幼儿教育指导纲要》指出:“幼儿园的教育内容是全面、启蒙性的。各领域的内容应相互渗透,从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。”“教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认识规律,各领域的内容要注重趣味性,寓教育于生活、游戏之中”。至此,游戏化教学成为幼儿集中教学的主旋律,也是幼教教师们深入研究的课题。

一、探索园本能落实游戏化教学的资源,生成集中教学课程内容

幼儿园里花草树木,大中小型玩具、区域种植养殖等都是园本资源,通过教师细心的探索、深入的思考都可以生成游戏化教学课程。如“奇妙的跷跷板”,在带领孩子进行室外活动时引领幼儿体会平衡和不平衡的感觉,让孩子们通过自身游戏积累经验,感悟平衡及不平衡,进而探索解决不平衡的方法。游戏后我通过巧妙的设计将《平衡》这一教学内容生成一节科学认知课。从孩子游戏经验入手建立起平衡的认知,进而能够进行等价交换。再如,春季里观察小草生长的过程,每个孩子找到园所里自己喜欢的一株小草,做好标记,每三天进

行一次测量,2周后生成《我的小草长高了》一节综合课,课程内容涵盖了自然生长规律、测量与比较(科学认知),生命教育(社会认知)表达与叙述(语言培养)等多方面的内容。基于幼儿的亲身感知,即能激发幼儿的兴趣又能积累学习的经验,同时提升幼儿的探索欲望。

二、探索区域活动布置,生成游戏化教学资源

幼儿区域活动是孩子们自主探索、自主交流、自主发现、自主成长的最好过程。合理设置区域活动内容更利于幼儿发展。在安全教育月中我设置了安全区域,投放了电话、安全帽、望远镜、微型灭火器、微型水枪,折叠滑梯等设备,同时投放了一些火灾、盗抢的图片。孩子们在进行区域活动中基于自己的经验通过不断的探究生成了“我是小小消防员”“我是小警察”等活动。通过观察和指导幼儿区域活动后,我生成了《失火了》社会活动课。通过师生一同游戏,引领幼儿了解并掌握发现火灾自救的方式方法,并学会拨打火警电话、表述清楚火

中华优秀传统文化,是中华民族历经千年沉淀的精神瑰宝,也是高中语文教学不可或缺的重要内容。在新时代教育背景下,将传统文化深度融入语文教学,不仅能提升学生的语文素养,更能塑造人格、传承文明,对学生成长和教育发展具有深远意义。

传统文化是提升学生语文能力的坚实基础。高中语文教材收录了大量古诗文、经典散文与文化名篇,这些作品语言凝练、意境深远,是学习语言文字的最佳范本。学习《论语》《道德经》,可以感受文言表达的严谨与智慧;诵读唐诗宋词,能够体会韵律之美与文字魅力。在诵读、理解、赏析的过程中,学生的文言文阅读能力、语言表达能力和文学鉴赏水平都会得到显著提高。没有传统文化的支撑,语文学科就会失去底蕴,变得单薄空洞。

传统文化有助于培养学生正确的价值观与健全人格。高中阶段是人生观、价值观形成的关键时期,传统文化中蕴含的道德理念与精神追求,具有强大的育人力量。“天下兴亡,匹夫有责”的家国情怀,“自强不息,厚德载物”的人生态度,“己所不欲,勿施于人”的处世智慧,都能在潜移默化中引导学生明辨是非、涵养品德。通过学习优秀传统文化,学生能够树立责任意识、包容心态与奋斗精神,成长为有理想、有道德、有担当的新时代青年。

传统文化能够增强学生的文化自信与民族认同感。在全球化时代,文化自信是一个民族发展的精神动力。当前部分学生对西方文化过度追捧,却对本土文化了解不足。而语文教学正是传播传统文化的重要渠道。从汉字起源到书法艺术,从传统节日到民俗文化,从诸子百家到明清小说,丰富的文化内容让学生真切感受到中华文化的博大精深。这种深入的认知,能让学生从内心认同民族文化,自觉抵制文化虚无主义,树立强烈的民族自豪感与文化自信。

传统文化还能丰富教学形式,激发学生学习兴趣。传统文化与语文教学相结合,可以开展经典诵读、诗词创作、戏剧表演、文化专题探究等活动,改变单一的课堂模式,让语文课堂更加生动有趣。学生在实践中感受传统文化魅力,变被动学习为主动探索,不仅提升学习效率,更能培养创新思维与人文素养。

综上所述,传统文化在中职语文教学中具有不可替代的作用。它既是提升语文能力的重要载体,也是立德树人、铸魂育人的关键资源。作为语文教育工作者,应充分挖掘传统文化内涵,让经典融入课堂,让文化浸润心灵,使学生在学语文的同时,传承民族精神,增强文化底蕴,真正实现全面发展。

灾发生的地点、目前火灾是否有人被困等信息,让孩子们自主活动生成了有意义的课程。再如“建构区”活动前教师抛出探究问题,用相同的小正方体搭建成更大的正方体,孩子们在不断的探索中将新的正方体不断的变大,在反复搭建过程中发现规律。随后我生成了《正方体的认知》一节科学课,孩子们通过摸、剪、拼、合等操作了解了正方体的特点,同时破解了最少用8个相同正方体可以搭建一个新的正方体的这一问题。

总之,游戏化教学推动教师从“经验型”向“研究型”转变,从“知识传授者”转变为“知识建构引导者”。

传统文化在中职语文教学中的重要作用

职教
迟卉

在文字中同行，在坚守中成长

包拉温都蒙古族乡学校 包海云

从事初中语文教学已有八年有余。三尺讲台，一支粉笔，我始终在文字的世界里与学生同行，在教学实践中不断思索、成长。语文不仅是一门传授语言知识的学科，更是滋养心灵、传承文化、塑造品格的育人载体，每一堂课的相处，都让我对这份职业有了更深的体悟。

“文者，贯道之器也”。于我而言，语文是承载道理、传承文化的工具。语文教学，从来不是简单的字词讲解与课文诵读，而是带领学生走进文字背后的情感与世界。初中阶段的学生，正处于三观形成的关键时期，对文字、对生活有着懵懂的感知与好奇。《论语》中说：“夫子循循然善诱人”。教学中，我渐渐明白，要摒弃枯燥的填鸭式教学，让语文贴近生活、走进心灵。讲解经典篇目时，我不再只聚焦于段落大意、中心思想的灌输，而是引导学生结合自身经历品读文章：读《背影》，体会平凡亲情里的深沉与厚重；读《黄河颂》，感受家国情怀的炽热与坚定；读《昆虫记》，发现文字里的科学奥秘与生活智慧。让学生从文字中读懂情感、学会思考，远比记住标准答案更有意义，这才是语文的核心魅力。

育人与教书，是语文教学不可分割的两面。《礼记》有言：“玉不琢，不成器；人不学，不知道”。语文承载着中华优秀传统文化与人文精神，每一篇课文都是育人的鲜活素材。在教学中，我始终坚持以文育人，通过文字引导学生明辨是非、涵养品德，树立正确的三观。在写作教学中，鼓励学生书写真实生活，表达真情实感，教会他们用心观察生活、热爱生活；在口语交际中，引导学生学会倾听、礼貌表达，提升沟通能力与人文素养。看着学生从羞于表达，到能自信分享阅读感悟；从文字生涩，到能写出有温度的文章，我深深感受到，语文教学不仅是传授知识，更是在学生心中种下热爱文字、热爱生活的种子，陪伴他们慢慢成长。

同时，教学相长是我最深的感触。在与学生的互动中，我也在不断学习、不断突破。新时代的学生思维活跃、视野开阔，他们对文本有着独特的理解与想法，常常会提出新奇的问题，这倒逼我不断更新教学理念，丰富教学形式，尝试跨学科融合、情境教学、小组探究等多样方式，让语文课堂更具活力。我也渐渐放下教师的“架子”，与学生平等交流，做他们阅读路上的引导者、写作中的陪伴者，在教学中收获信任与温暖，也实现了自我的专业成长。

“士不可以不弘毅，任重而道远”，我的语文教学之路仍有探索与提升的空间。未来，我会继续坚守初心，深耕课堂，以更包容、更创新的心态开展教学，让语文课堂充满温度与诗意，让每一个学生都能在语文的滋养下，提升语言素养，涵养精神品格，在文字的世界里遇见更好的自己，这便是我作为一名初中语文教师最质朴的心愿与坚守。

初中语文是承载语言积累、文化传承与思维发展的核心学科，但当前部分学生对语文学科缺乏热情，被动接受知识，直接制约教学质量与学业成绩提升。实践证明，兴趣是破解教学瓶颈的关键，只有点燃学生的学习热情，才能实现素养与成绩的双提升。

创新课堂形态，打破传统教学的壁垒是激发兴趣的核心路径。摒弃“教师讲、学生听”的单一模式，结合文本特点打造沉浸式课堂。古诗文教学中，借助多媒体还原诗词场景，让学生在诵读与演绎中感受古典文学的韵律之美与情感内涵；记叙文与散文教学中，设置开放性探究问题，引导学生结合生活体验分享观点，让学生从知识的接收者转变为课堂的主导者，在主动参与中发现语文的乐趣。

联结生活实际，让语文学科回归实用本质是巩固兴趣的重要支撑。语文源于生活，教师需打通课堂与生活的壁垒，让学生感受到语文的实用价值。讲解字词、修辞时，结合生活中的广告语、标语实例；写作教学中，引导学生观察校园点滴、家庭琐事、社会热点，书写真实感悟，解决“无话可写”的难题。同时，开展读书分享会、汉字听写大赛、演讲比赛等实践活动，让学生在运用中积累知识、提升能力，切实体会语文与生活的紧密关联，主动亲近语文、热爱语文。

实施分层教学，兼顾个体差异是保障全员提升的必要举措。初中生语文基础参差不齐，统一教学要求易导致基础薄弱产生挫败感，优生难以获得进阶提升。教师需精准把握学生差异，制定分层目标：对基础薄弱学生，聚焦字词默写、文本理解等基础训练，及时给予鼓励，帮助树立信心；对中等学生，强化阅读技巧与写作方法的专项指导；对优生，布置拓展阅读、深度赏析、创意写作等任务，激发其探究潜力。分层教学让每位学生都能在原有基础上有所进步，在成就感的驱动下持续保持学习兴趣。

优化评价方式，强化正向激励是维系学习动力的关键环节。课堂上肯定学生的积极发言、独特见解；作业批改中，用鼓励性评语指出优点与改进方向；定期展示学生的优秀习作、阅读笔记，让学生直观看到自身进步。正向的评价与认可，能有效增强学生的学习自信心，让他们以更积极的状态投入语文学科，主动攻克难点、提升能力。

总而言之，激发初中语文学科学习兴趣是一项系统工程，需以创新课堂为载体，以生活联结为纽带，以分层教学为支撑，以多元评价为保障。唯有如此，才能让学生从被动学习转为主动探究，让语文课堂焕发生机，真正实现教学质量与学业成绩的全面提升。

点燃语文学科学习热情，提升课堂教学质量

第二中学 马晶

核心素养导向下小学体育课堂教学优化研究

向海学校 于晓雪

本文立足小学体育教学实践，分析当前课堂存在的问题，探索以运动能力、健康行为、体育品德为核心的教学优化路径，为提升小学体育教学质量、促进学生全面发展提供参考。

小学阶段是学生身体素质发展、运动习惯养成、品格塑造的关键时期。新课标明确提出，体育学科要聚焦运动能力、健康行为、体育品德三大核心素养，实现“育体”与“育心”融合。

一、小学体育教学现存问题

一是教学目标偏窄，多以动作掌握、体能达标为重点，对规则意识、合作精神、抗挫能力等体育品德培育不足。二是内容与形式单一，重复训练多、趣味活动少，学生参与主动性不强，易产生倦怠。三是评价方式固化，以终结性评价为主，忽视过程表现与个体进步，难以激发持续运动兴趣。四是安全与趣味失衡，过度强调安全

导致活动强度不足，或忽视保护带来风险，影响课堂效果。

二、核心素养导向的教学优化策略

(一)目标重构：以素养为纲，落实三维目标

将课堂目标从“学会动作”升级为“会运动、懂健康、守规则”。让每节课都承载体能、技能、品格协同发展的任务。

(二)内容创新：趣味化、游戏化、生活化

适度融入传统体育项目，如踢毽子、滚铁环、趣味武术，丰富课程供给，增强文化认同。同时结合季节与场地，设计室内微运动、课间操拓展、亲子体育作业，打通课内外衔接。

(三)模式升级：推行“学—练—赛—评”一体化

以“学”奠基，分解动作、示范讲解，确保人人听得懂、学得会。以“评”赋能，采用教师评、小组评、自评结

合，关注进步幅度，实施过程性激励评价，让每个学生都能获得成就感。

(四)安全护航：规范流程，科学防护

课前排查场地器材，做好热身与放松；课中明确规则，强调保护与帮助；课后及时复盘。把安全意识、自我保护技能纳入教学内容，让学生在安全前提下充分运动。

(五)家校协同：延伸体育育人链条

布置轻量化、可完成的体育家庭作业，如每日跳绳、亲子拉伸、家庭趣味运动会。

三、实践成效

经过实践，学生体能达标率明显提升，课堂参与度显著提高，迟到、畏难、消极现象减少。学生在合作竞赛中更懂规则、尊重同伴、勇于挑战，体育品德与心理韧性同步增强，初步形成“爱运动、会运动、常运动”的良好习惯。

核心素养导向的小学体育教学，是回归育人本质的必然选择。教师应立足儿童视角，优化目标、内容、模式与评价，让体育课堂成为强健体魄、健全人格、快乐成长的阵地。

核心素养视域下通过英语课堂情境创设培养学生语用能力

瞻榆镇明德小学校 王文涛

随着新课标深入实施,小学英语教学从单纯知识传授转向全面培养核心素养。语言能力是基础,语用能力是其高级表现形式。如何搭建从“知识”通往“运用”的桥梁?笔者认为,巧妙的情境创设是关键。

一、立足教材,创设生活化情境,激发语用兴趣

语言源于生活。核心素养强调语言与生活的紧密联系。教学中应打破“哑巴英语”桎梏,将教材与学生实际经验结合,创设真实自然的生活化情境。例如教授“购物”单元时,可将教室模拟成小超市,让学生扮演售货员和顾客。通过真实物品交换与对话操练,学生不再机械记忆“How much is it?”等句型,而是在具体交际需求中主动运用语言。这种身临其境的体验,消除了陌生感,潜移默化提升了学生在真实语境中解决问题的能力。

二、巧用媒介,创设多模态情境,丰富语用体验

小学生活泼好动,传统教学模式难以维持专注度。核心素养视域下的课堂,应充分创设视、听、说结合的多模态情境。教师可利用动画视频、英文歌曲或实物道具,营造立体语言环境。如教授动物单词时,播放动物叫声和动作视频,让学生猜一猜、演一演。直观生动的情境能迅速抓住学生眼球,调动多种感官参与学习。在丰富感官刺激下,学生由被动接受转为主动表达,语用输出质量自然提升。

三、挖掘内涵,创设文化情境,提升语用深度

语言是文化载体。核心素养中的“文化意识”要求学生具备跨文化交际意识和能力。课堂情境创设中,教师应有意识地渗透文化背景,避免因文化差异导致语用失误。讲解圣诞节或感恩节时,不应止步于单词教学,而应通过创设节日派对情境,对比中西方节日异同。让学生体验西方人的问候方式、餐桌礼仪等。带有文化温度的情境创设,不仅拓宽视野,更让学生懂得在何种场合、对何人该用何种得体的语言,真正实现语言得体、有深度的运用。

四、注重评价,优化互动情境,增强语用信心

良好的语用能力培养离不开积极反馈机制。当学生在情境表演中出现语法错误时,不应立即打断纠错,而应在表演结束后,以委婉方式引导其自我修正。要鼓励学生大胆开口,不怕出错,保护其自尊心和自信心。

综上所述,核心素养下的小学英语课堂不再是知识的搬运场,而是语言实践的演练场。通过创设生活化、多模态、文化性的情境,能让英语学习鲜活有趣。作为一线教师,应不断探索情境创设的艺术,让学生在情境中想说、敢说、会说,真正实现从“学英语”向“用英语”的华丽转身。

以爱润童心,以育护成长 浅谈新时代幼儿教育的核心要义

瞻榆镇第一幼儿园 赵红阳

幼儿阶段是人生成长的启蒙关键期,是性格养成、习惯塑造、认知构建的黄金阶段。做好新时代幼儿教育,既要坚守教育初心,也要贴合3-6岁幼儿身心发展特点,用专业与温情,为孩子的人生筑牢第一块坚实基石。

幼儿教育的核心,是用爱与尊重守护童真本心。3-6岁的幼儿内心敏感柔软,对世界充满懵懂好奇,他们最需要的不是超前的知识灌输,而是充足的安全感与归属感。尊重孩子的天性,就要摒弃成人化的教育标准,不强迫孩子超前学习,不压抑孩子的好奇心,允许他们在玩耍中探索世界,在提问中认知事物,让童真不被磨灭,让孩子始终保持对生活的热爱与对未知的向往。

幼儿教育的关键,是寓教于乐让学习自然发生。幼儿的认知以直观形象思维为主,枯燥的说教和机械的训练,只会扼杀孩子的学习兴趣,甚至产生抵触心理。真正的幼儿教育,应当摒弃功利化的“超前教育”误区,遵循“玩中学、学中乐、乐中长”的理念,让教育融入生活、藏进游戏。积木搭建锻炼孩子的空间思维与动手协作能力,户外奔跑游戏增强体质与社交勇气,绘本阅读与手工制作滋养想象力和专注力,集体活动中的分享互助,教会孩子基本的社交礼仪与共情能力。就连吃饭、穿衣、整理玩具这些日常小事,都是培养孩子独立自理能力、良好行为习惯的绝佳契机。让孩子在沉浸式的快乐体验中汲取养分,才能真正养成主动探索、乐于学习的良好品质。

幼儿教育的保障,是家园携手共筑成长合力。幼儿成长从来不是幼儿园单方面的责任,家庭是孩子的第一所学校,家园共育是幼儿教育不可或缺的核心环节。教育最忌“家园断层”,若是幼儿园讲规则、家里无底线,教师重引导、家长轻陪伴,只会让教育效果大打折扣。教师与家长需建立信任、畅通沟通,同步教育理念、统一教育方式,家长要多抽出时间陪伴孩子,主动配合幼儿园的习惯培养与活动开展;教师要及时反馈孩子在幼儿园的成长点滴与细微问题,给予家长专业的育儿指导。唯有家园同心、同向而行,才能为孩子营造一致、稳定的成长环境,让教育的力量加倍显现。

幼儿教育是一场静待花开的慢修行,没有捷径可走,唯有爱心、耐心与责任心常伴左右。作为幼儿教育的参与者,我们要始终坚守教育初心,尊重幼儿成长规律,放下浮躁与功利,用温柔守护稚嫩童心,用专业引导孩子前行。让每个孩子都能在温暖与包容中,慢慢成长为独立、自信、善良、勇敢的人,为他们的人生铺就温暖而坚实的成长底色。

立足生活育生命观念 知行合一强核心素养

——新课标下初中生物教学的实践与思考

第九中学校 姜晓宇

《义务教育生物学课程标准(2022年版)》以核心素养为导向,将生命观念、科学思维、探究实践、社会责任作为育人核心,强调生物学教学要回归生活、扎根实践,引导学生认识生命、尊重生命、善待自然、生发责任。

作为一名生物教师,我始终坚信:生物课堂不必远求,家里的小菜园、门口的玉米地、阳台上的花、厨房里的豆芽……就是最好的教科书。把课本知识扎根生活,让学生在看得见、摸得着的生命现象中建构观念、习得常识、懂得生活,正是生物学科最朴素也最珍贵的价值。

立足地域特色,让抽象知识落地生根。学习“生物与环境的适应”时,观察碱蓬、羊草如何耐盐耐旱,探寻蒙古黄榆的固沙守土,见证种植杂粮杂豆的生态智慧;讲解“物质与能量”时,联系田间大棚;光照、二氧化碳、温度如何影响草莓口感,让学生明白家里种的玉米、葵花、蔬菜,每一份收成都遵循生命规律。讲授“生态系统”时,视频走近向海湿地,镜头下看芦苇荡涵养水源,观丹顶鹤翩跹起舞,认识水生植物、鱼虾、水鸟构成的完整食物网,理解湿地作为“地球之肾”的生态意义。

生活实践落地,让生命观念润泽心灵。课堂上,用家庭的一日三餐讲解“合理营养与食品安全”,引导学生规划三餐、拒绝垃圾食品、关注食品安全;用庭院养花、阳台种菜,从种下去养活了,到主动探索怎样长的好,让学生感受“被子植物的一生”。当学生亲手见证生命成长,又会促进学生对“因果关系”、“结构与功能”、生物与环境相协调等概念的理解,在实践中感受成长,形成热爱植物、尊重自然的科学认知,体会到劳动的快乐,舒缓身心。

融入时代发展,让生态责任扎根心底。十四五期间国家提出“碳中和”的目标,高瞻远瞩实行能源转型。通榆的风电新能源,就是讲解能量转换、绿色低碳的鲜活素材。从向海湿地保护,到盐碱地生态修复,再到绿色种植、绿色养殖等绿色产业发展,学生明白“绿水青山,就是金山银山;既要绿水青山,又要金山银山”。学生在亲历的生活中懂得:每一个生命都值得尊重,每一片土地都需要守护,进而形成敬畏自然、守护家园的责任担当。

生物教学不必追求宏大叙事,观察生活、关注脚下,把课本与乡土相融、理论与实践结合,让初中生物课堂有温度、接地气,让

学生在日常生命现象中建构生命观念,在解决真实问题中提升探究能力,在守护家乡生态中厚植责任情怀。这既是2022版新课标的精神内核,也是作为一名生物教师不变的教育初心。

幼儿分享行为培养的研究

第四幼儿园 郭道隆

分享行为是个体主动将自身物品、机会等与他人共同体验的亲社会行为。幼儿的分享能力并非先天具备,而是在社会化进程中,通过认知、情感与外界环境的相互作用逐步形成的。当前独生子女家庭较多,早期教育侧重认知训练,导致部分幼儿占有欲强、分享意识薄弱。因此,研究幼儿分享行为的系统培育,对幼儿健全人格塑造、良好同伴关系构建及互助社会环境营造,具有重要理论与实践价值。

一、分享行为的发展价值与影响因素

(一)发展价值

分享是幼儿摆脱“自我中心”思维的关键,能帮助其认识他人需求、获得同伴认可与归属感,也是幼儿道德发展的早期萌芽,为合作、利他品质奠定基础。此外,分享还能促进幼儿语言沟通与社会认知发展,在互动中提升表达能力,领悟人际规则。

(二)影响因素

幼儿分享行为受多因素影响:认知层面,包括物权认知、观点采择能力及对分享结果的预估;情感层面,共情能力是内在动力,分享后的积极回应会强化该行为;环境教育层面,家庭教育方式、幼儿园指导及集体氛围影响显著;个体情境层面,幼儿气质、物品珍贵度等会产生即时影响;文化背景与社会变迁也会塑造幼儿的分

享观念。

二、幼儿分享行为培养的整合策略

培养幼儿分享行为需兼顾认知、情感与行为,推动家园社协同。一是夯实认知情感根基,明确物权建立安全感,通过角色互换、绘本共读提升观点采择能力,强化分享带来的积极情感。二是构建支持性环境,成人做好示范,开展合作型游戏,营造温馨氛围,善用文化资源渗透教育。三是采用適切引导方式,抓住冲突契机转化教育场景,及时具体表扬分享行为,尊重发展差异,对分享意愿弱的幼儿实施渐进式训练。四是加强家园协同,通过多种形式向家长传递教育理念,确保家园教育一致性。

幼儿分享行为培育是关乎其社会认知、情感发展与道德养成的综合教育过程,并非一蹴而就,需要教育者与家长秉持耐心与尊重,长期坚持科学引导。教育者应结合幼儿的年龄特点与发展差异,灵活运用各类教育策略,家长则需做好示范、营造良好家庭分享氛围,形成家园共育合力。摒弃简单强制的教育方式,以理解为前提、以引导为核心,让幼儿在实践中体会分享的快乐,逐步将分享内化为自身的自觉行为与良好品质,助力其在未来的人际互动中学会包容、懂得合作,成长为心怀善意、适应社会的新时代幼儿。

浅议高中英语听说课教学过程

蒙古族学校 张颂

新课标背景下,高中英语听说教学已从单纯的语言知识传授,转向语言运用能力与核心素养的协同培育。教材听说板块主题明确、情境贴近现实生活,为开展交际化教学提供了优质素材。本文以“听前—听中—听后”三段式教学结构为基础,结合教学实践探讨实施路径,并从情境搭建、任务设计、课堂互动等方面提出优化策略,以此提升课堂实效,助力学生语言能力、思维品质与文化意识的综合发展。

教材以主题单元为编排主线,听说内容贴合学生生活实际,交际功能鲜明。教师应依托教材特点,优化教学流程,构建“输入—内化—输出”的完整学习链条,实现以听说带读、听说深度融合。

听前环节重在激活背景、搭建语言支架,帮助学生缓解听力焦虑、明晰学习目标。教师可围绕单元主题,借助图片、短视频、问题链等形式创设情境,激活学生已有知识储备与生活经验;同时梳理核心词汇、交际句型与功能用语,扫除基础语言障碍,帮助学生建立话题认知。通过内容预测、大意猜想等活动,引导学生带着明确目的听音,提升听力的针对性与有效性。

听中环节需遵循由整体到细节的认知规律,设计分层任务并渗透听力策略。第一遍听音以整体理解为主,引导学生把握语篇主旨、人物情感与对话场景;第二遍聚焦关键信息,捕捉时间、地点、数字、观点等细节内容;第三遍可安排跟读模仿,着重练习语音、语调及连读、弱读等语音现象。在此过程中,教师适时传授抓关键词、速记要点、逻辑推断等听力方法,逐步提升学生自主听力能力。

听后环节是听说课的核心落脚点,旨在实现从语言输入到口语输出的有效转化。教师可设计控制性操练、半开放性对话及真实交际任务,让学生在模拟情境中运用所学语言交流。通过小组讨论、角色扮演、观点分享等互动活动,鼓励学生主动表达、合作探究,完成从“理解语言”到“运用语言”的跨越,真正实现语言的交际价值。

为进一步优化教学过程,首先应坚持主题引领,推动听说一体化,将听力理解与口语表达紧密衔接,避免环节割裂,强化学生语用意识。其次,设计梯度化任务,兼顾不同层次学生,由易到难安排活动,让基础薄弱学生能参与、能力较强学生有提升,落实以学生为中心的教学理念。同时,强化课堂互动生成,多采用小组合作、情境展演等形式,减少单向讲授,营造真实自然的交际氛围。此外,注重过程性评价,以鼓励性反馈为主,关注学生参与态度与进步幅度,增强学生学习自信心。

综上,高中英语听说课教学应紧扣核心素养培育目标,以“听前激活、听中理解、听后运用”为主线,实现语言输入与输出的有机统一。教师需充分挖掘教材资源,创设真实情境,设计高效任务,引导学生在实践中提升听说能力。唯有让听说课堂回归本质,才能切实提高学生综合语言运用能力,促进其核心素养全面发展。

浅谈“双减”背景下小学语文分层作业设计的思考

边昭学校 齐雪君

作业设计是小学语文教学闭环中的关键环节,更是连接课堂教学与课后巩固的核心桥梁。“双减”政策落地后,严控作业总量、提升作业实效成为教学刚需,传统“一刀切”“题海式”的作业模式,既忽视学生个体差异,又加重学习负担,早已无法适配当下育人要求。教师必须摒弃陈旧理念,树立以生为本的教学观,立足学生认知水平、学习能力的差异,推行精细化、多元化的分层作业设计,真正实现减负不减质,激活学生语文学习内驱力。

一、立足基础分层,夯实学习“压舱石”

语文学科重在日积月累,基础知识是提升核心素养的根本,分层作业首要遵循“下要保底”原则,牢牢守住课标基本要求。针对基础薄弱学生,摒弃机械重复的抄写、背诵,精准定位字词识记、

语句理解等知识短板,设计支架式基础作业,比如形近字辨析、生字组词、课文重点段落填空、简单句式仿写等,循序渐进弥补漏洞,帮助学生筑牢根基、树立学习信心。同时兼顾优生发展,避免其在低水平重复中浪费时间,设计词语情境运用、重点语句赏析、易错字梳理等延伸任务,让优生在巩固基础的同时,实现知识内化与深化,满足高阶学习需求。

二、兼容差异进阶,搭建发展“脚手架”

学生学习能力天然存在差异,统一作业无法适配所有学习节奏,实践中可推行“菜单式”隐性分层,将作业划分为必做与选做模块,落实“上不封顶”的进阶理念。基础薄弱学生专注完成基础必做题,侧重书写规范、知识落实,减轻心理与学业负担;中等生采用“基础+提升”模式,完成必做题后,自主挑战部分能力

拓展题,逐步突破学习瓶颈;优生可免做重复性基础题,直接聚焦拓展探究任务,借助网络查阅资料、开展对比阅读,培养逻辑思辨与自主探究能力,让每个学生都能“跳一跳,摘到桃子”。

三、优化分层设计,拓宽语文学科边界

“双减”下家庭作业需从“重数量”转向“重质量”,遵循少而精、重实效的原则,贴合生活设计分层实践作业,打破课堂学习局限。结合课文教学,基础层学生可完成优美词句摘抄、亲子共读;中间层尝试课文内容复述、简单感悟书写;优生则开展课外拓展阅读、生活语文观察、小练笔创作,将语文学科与生活结合,让学生从被动完成作业,转变为主动探索知识,真正实现学以致用。

四、完善动态评价,护航作业落地实效

拓展题,逐步突破学习瓶颈;优生可免做重复性基础题,直接聚焦拓展探究任务,借助网络查阅资料、开展对比阅读,培养逻辑思辨与自主探究能力,让每个学生都能“跳一跳,摘到桃子”。

分层作业要杜绝标签化,需配套动态多元的评价机制。制定分层评价标准,对基础薄弱学生侧重鼓励性评价,只要字迹工整、有所进步便给予肯定;对中等生侧重进步性评价,关注突破与提升;对优生侧重创新性评价,看重思维深度。同时实行学生层次动态流动机制,结合日常作业表现适时微调层级,让学生拥有向上进阶的动力,保障分层作业长效落地。

总而言之,“双减”背景下的小学语文分层作业,是尊重个体差异、落实减负提质的核心举措。教师唯有深耕学情,优化作业设计与评价策略,为不同层次学生量身定制适宜的学习任务,才能让每个学生都能学有所获、稳步成长,全面提升语文核心素养。

例如学生在写作文《奶奶的菜园》时,内容真实但语句简单,教师评价:“你把奶奶菜园里的黄瓜、茄子都写出来了,还写了帮奶奶摘菜的过程,真实又可爱!如果能加上黄瓜的颜色、形状,作文会更生动哦!”

农村小班额学生作文能力的提升,需立足乡土资源优势,发挥小班精准指导特点,让作文教学回归生活、贴近学生,破解农村学生“怕写、不会写”的困境,让学生在表达中传承乡土文化、发展核心素养。

同时推行“片段写作+梯度延伸”训练,降低写作门槛。

(二)依托小班优势,实施分层精准指导

小班额的核心优势在于“因材施教”,教师可通过学情摸底将学生分为基础层(识字薄弱、表达胆怯)、提升层(基础扎实但缺乏深度)、拔高层(表达流畅有创意),设计差异化教学方案:

写作前:为基础层提供“时间+地点+事件”提纲和重点词汇,为提升层明确细节描写要求,为拔高层预留创意表达空间;

写作中:教师逐一巡视指导,对基础层纠正错别字、梳理语句,对提升层点拨细节优化,对拔高层启发立意深化;

写作后:采用“一对一当面批改”,确保每位学生都能获得针对性反馈。

(三)构建多元评价,激发持续写作动力

打破“重纠错、轻肯定”的单一评价模式,建立“多维评价体系”:对基础层侧重“内容真实度”,只要写出真实经历就给予鼓励;对拔高层强调“表达独特性”,激励个性化创作。

同时推行“片段写作+梯度延伸”训练,降低写作门槛。

同时推行“片段写作+梯度延伸”训练,降低写作门槛。

同时推行“片段写作+梯度延伸”训练,降低写作门槛。

同时推行“片段写作+梯度延伸”训练,降低写作门槛。

乡土赋能,精准提质

农村小班额学生作文能力提升路径探析

新乡学校 高宏军